الباهر

اللغة العربية

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول



دليل ولي الأمر

2022



الباهر
في
اللغة العربية
الصف الرابع الابتدائي
دليل ولي الأمر
الفصل الدراسي الأول
الاســم:
الفصل:
المدرسة:

المحتويات

المقدمة

عزيزي ولي الأمر،

تتشرف أسرة سلسلة كتاب (الباهر) التعليمية أن تقدم للسادة أولياء الأمور والزملاء الأفاضل كتاب (الباهر) في اللغة العربية، للصفِّ الرَّابع الابتدائي........

إيمانًا منَّا بما تشهده مصر من تطوير للمناهج الدراسية؛ وفقًا لمنظومة التعليم الجديدة (رؤية مصر ٢٠٣٠)، و أملاً للارتقاء بمصرنا الحبيبة إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها. و بما أنّ اللغة أداة للتواصل، وتقوية للروابط بين أبناء الأمة، وبناء للشخصية، وتحقيق للهوية المصرية العربية. و لكي يتمكن أبناؤنا الأعزاء من إتقان مهارات اللغة العربية المختلفة من: استماع، وتحدث، وقراءة، وكتابة، وحتى نصل إلى هذا الإتقان.....

لذلك تقدم سلسلة كتاب الباهر التعليمية هذا الكتاب؛ عونًا لأولياء الأمور و المعلمين على إتقان التلميذ مهارات اللغة، وفهم فلسفة أجزاء المنهج من خلال مجموعة من الأنشطة الإضافية الداعمة لأنشطة الكتاب المدرسي، ينفذها التلميذ تحت إشراف معلمه أو ولي أمره بالمنزل ......

ويقوم المنهج على أربعة محاور، هي:

(أكتشف ذاتي / علاقتي مع الآخرين / مجتمعي / مسئولياتي تجاه نفسي و العالم) ..

حيث إن الفصل الدراسي الأول محوران:

المحور الأول: أكتشف ذاتي: ويتكون من ثلاثة موضوعات:

١- وطني ٢- فكري و ابتكاراتي ٣- حقوقي وواجباتي

المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين: ويتكون من ثلاثة موضوعات:

١- أنا لست وحدي ٢- أنا مؤثر ٣- أنا أربح ، أنت تربح

ويحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ومعلوماتية؛ يقدم من خلالها مفردات، و قواعد صرف و نحو، و مهارات قراءة و استماع و تحدُّث، و ينتهي كل موضوع بتعزيز مهارات محددة للكتابة.

وقد اعتمدنا السهولة والإيضاح في هذا العرض...... نسأل الله القبول........

مع تحيات.....

الناشر







١ قصة الاستماع

يبدأ كل موضوع بقصة استماع يقوم المعلم بقراءتها للتلاميذ، والهدف منها توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع، و تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية و استخلاص و فهم المعاني، و تدريب التلميذ على تكوين معنى عام لما يقرأ و يسمع، ثم التعبير عن فهمه بشكل لفظي (تحدث) أو غير لفظي (الرسم - الكتابة....الخ).

٢ نصوص القراءة

يشتمل كل موضوع على مجموعة من نصوص القراءة (قصة قصيرة - نص معلوماتي - نشيد....الخ) و تستخدم كسياق لتقديم المفردات وقواعد النحو والصرف مع تعزيز مهارات اللغة من: (قراءة وكتابة واستماع وتحدث)

٣ أنواع الأنشطة على نصوص القراءة

أ- فكّر

وهو نشاط يتعلق بتهيئة الطفل للنص، و تعزيز مهارات التحدث أو التعبير عن الفكر بالرسم و الكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا كتابة تعبيرية، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كلٌ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء، أو يلتفت إليها.

ب- اقرأ و اكتشف

و تستخدم هذه الأنشطة كسياق لتقديم المفردات، و تركز على مهارات القراءة بأنواعها، مثل:

أ- مهارات الطلاقة في القراءة ب- القراءة الصامتة ج- القراءة الجهرية

المفردات: تعرّض تلميذ الصف الرابع إلى اكتشاف المعنى من خلال السياق و الاستخدام، وليس الحفظ والتلقين بالصفين الثاني و الثالث.

تقدم المفردات في الصف الرابع عبر اكتشاف التلاميذ المعنى من خلال السياق، أو إيجاد المعنى بالبحث فيه مباشرة مع وضع الكلمة في سياق جديد (جملة من عنده).

ج- لاحظ و اكتشف

و تستخدم هذه الأنشطة كسياق لتقديم النحو والصرف، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم، و يتابع المعلم التلاميذ؛ ليتأكد أنهم على الطريق الصحيح، ولا يصوب لهم الخطأ، و يناقش معهم الحل للوصول إلى القاعدة اللغوية الصحيحة.

د- لاحظ و تعلم

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات و النحو و الصرف يتعرض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكد من مدى إتقانهم لما قُدِّم.

هـ- شارك

وفي هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلمه الطفل من فكر في النص، وهناك أنشطة إملاء و خط.

و- الإملاء

تتناول الإملاء في أنشطة كل نص من نصوص الموضوع.. تعزيز مهارة الإملاء في منهج الصف الرابع؛ و يكون من خلال إتقان إملاء المفردات في سياق جديد عن الموضوع نفسه.

ز- الخط

الهدف من أنشطة الخط هو تعوّد التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة.

ح- التعبير الكتابي

يعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه؛ ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لغة سليمة، وهو يشمل (نموذج وصف حدث - نموذج كتابة نص وصفي - نموذج كتابة نص معلوماتي - نموذج كتابة رسالة - نموذج كتابة سيرة غيرية - نموذج كتابة نصّ إقناعي).

ط- قيِّم نفسك

في نهاية كل موضوع يوجد تقييم لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.



خطة منهج اللغة العربية - الصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

المحور الأول: أكتشف ذاتي

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص: المفردات	النحو	الإملاء	التعبير الكتابي
وطني	نص الاستماع حوار مع "د. مجدي يعقوب"			يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	نموذج وصف حدث
	شعر "يا مصر"	فؤاد، أريج، سماحة، واحة، مقهور، شموخ، المروءة، النُهى	- الاسم والفعل و الحرف - الجملة الاسمية والفعلية		
	نص معلوماتي "موطني"	موقع استراتيجي، مهاجرة، مسارات، شاهقة، الأخضر	- العلامات التي تسبق الاسم - المفرد والجمع - المذكر والمؤنث		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص: المفردات	النحو	الإملاء	التعبير الكتابي
فكري و ابتكاراتي	نص الاستماع خبر عن المعلم المصري القديم			يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	نموذج كتابة نص وصفي
	قصة قصيرة "مريم ومريم"	انطواء، إلهام، الأغنية، التقييم، بذلت، ابتكار، المعاصر	- المثنى - أسماء الإشارة		
	نص معلوماتي "كرة السرعة"	عقداء، متينة، تتأرجح، متطنية، التلف، براءة اختراع، لاقت، المحافل	- جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص: المفردات	النحو	الإملاء	التعبير الكتابي
حقوقي وواجباتي	نص الاستماع "رسالة من آبائنا و أمهاتنا"			يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	نموذج كتابة نص معلوماتي
	قصة قصيرة "رد الجميل"	مفعمة، الحيرة، البلدة، دار، يفرغ، نبوغك، الغامض	- ضمائر المتكلم - ضمائر المخاطب - ضمائر الغائب		
	نص معلوماتي "وثيقة حقوق الطفل"	بالغ، الوعي، العقبات، الاسترخاء، ملائمة، يتكاتفوا	- ركنا الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر مع الضبط)		

المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
أنا لست وحدي	قصة الاستماع الفصل الأول "قرار خطأ"				
	شعر "للجميع"	عزمنا، لهب، تواصل، تساندي، سواعد، علائقا	- علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	نموذج كتابة رسالة
	نص معلوماتي "طائر النورس"	يميتها، أسراب، تربيت، يعاود، بتتبع/ بلية	- علامة رفع المبتدأ و الخبر في حالة المثنى		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
أنا مؤثر	قصة الاستماع الفصل الثاني من السارق؟				
	قصة قصيرة "يوم لا يُنسى"	مهموم، الإخلال، أنه، لفت، مشى، يستغرق، بلبه	- علامة رفع المبتدأ و الخبر في حالة جمع المذكر السالم	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	نموذج كتابة سيرة غيرية
	نص معلوماتي "الطباعة"	تداول، غمس، بادئ، متداول، تحفيز، الشمت، إصدار	- الجملة الفعلية - الفعل والفاعل - حالات رفع الفاعل بالضمة (مفرد، جمع تكسير، جمع مؤنث سالم)		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
أنا أربح أنت تربح	قصة الاستماع الفصل الثالث "حل وسط"				
	قصة قصيرة "كلنا رابحون"	فناء، النقاش، اشتد، الحوار، التيه، يمضي، يشغل	- علامة رفع الفاعل في حالة المثنى وجمع المذكر السالم	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	نموذج كتابة نص إقناعي
	نص معلوماتي "الأسر المنتجة"	ترغب، تأهيل، مجهزة، معالة، تسهم، تلتفت، التراث	- مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية		

أَوَّلاً: مُلَخَّصُ الظَّوَاهِرِ الْقِرَائِيَّةِ وَ التَّرَاكِيبِ اللُّغَوِيَّةِ فِي الصُّفُوفِ الْأُولَى



١- الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ هِيَ: الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ

الْفَتْحَةُ : فَوْقَ الْحَرْفِ ـَـ مِثْلَ: رَسَمَ، شَكَرَ.

الضَّمَّةُ : فَوْقَ الْحَرْفِ ـُـ مِثْلَ: الدُّرَّةُ، الصُّحُفُ.

الْكَسْرَةُ : تَحْتَ الْحَرْفِ ـِـ مِثْلَ: قِرْدٌ، بِنْتٌ.

٢- الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ هِيَ: الْمَدُّ بِالْأَلِفِ وَ الْمَدُّ بِالْوَاوِ وَ الْمَدُّ بِالْيَاءِ.

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ
- الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ بِالْأَلِفِ يَكُونُ دَائِمًا مَفْتُوحًا.
مِثْلَ: حِصَانٌ - سَمَاءٌ.
- الْحَرْفُ الَّذِي يُمَدُّ بِالْأَلِفِ إِذَا كَانَ هَمْزَةً لَا نُضِيفُ (ا)، وَ إِنَّمَا نَضَعُ عَلَيْهِ عَلَامَةَ الْمَدِّ (~) مِثْلَ: آخِر - آمَن - آثَار - قُرْآن).

الْمَدُّ بِالْوَاوِ
الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ بِالْوَاوِ يَكُونُ دَائِمًا مَضْمُومًا مِثْلَ: صُنْدُوق - سُور.

الْمَدُّ بِالْيَاءِ
الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ بِالْيَاءِ يَكُونُ دَائِمًا مَكْسُورًا مِثْلَ: عَصِير - فِيل.

٣- الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ هِيَ أَلِفُ مَدٍّ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تُنْطَقُ أَلِفًا لَكِنَّهَا تُكْتَبُ يَاءً.

فِي الْأَسْمَاءِ مِثْلَ: سَلْوَى - هُدَى - يَحْيَى.

فِي الْأَفْعَالِ مِثْلَ: رَمَى - جَرَى - أَعْطَى.

فِي الْحُرُوفِ مِثْلَ: عَلَى - إِلَى - بَلَى.

التَّنْوِينُ

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
شَارِعًا	مَكْتَبٌ	صَوْتٍ
قَصْرًا	هَرَمٌ	هَدَفٍ
مَلِكًا	جَمَلٌ	شَوْكٍ

٤- التَّنْوِينُ هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الاسْمِ تُنْطَقُ وَ لَا تُكْتَبُ.

التَّنْوِينُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ ① تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ② تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ③ تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

لاحظ أن: فِي حَالَةِ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ تُزَادُ أَلِفٌ آخِرَ الْكَلِمَةِ (كِتَابَةً لَا نُطْقًا)، وَ هَذِهِ الْأَلِفُ لَا تُزَادُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:

(أ) إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ هَمْزَةً قَبْلَهَا أَلِفٌ مِثْلُ: رَجَاءً - عَطَاءً.

(ب) إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ هَمْزَةً عَلَى الْأَلِفِ مِثْلُ: خَطَأً - صَدَأً.

(جـ) إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ تَاءً مَرْبُوطَةً مِثْلُ: طَائِرَةً - مَكْتَبَةً.

٥- الشَّدَّةُ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ يَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفَيْنِ مُكَرَّرَيْنِ فِي النُّطْقِ، الْأَوَّلُ سَاكِنٌ وَ الثَّانِي مُتَحَرِّكٌ، وَ لَكِنَّهُمَا يُدْمَجَانِ فَيَصِيرَانِ كَالْحَرْفِ الْوَاحِدِ، وَ تُوضَعُ فَوْقَهُ الشَّدَّةُ هَكَذَا (ّ) لِتَمْيِيزِهِ.

أَنْوَاعُ الشَّدَّةِ

مَفْتُوحَةٌ (ـَّ)
تُفَّاحٌ - خَبَّازٌ

مَضْمُومَةٌ (ـُّ)
سَبُّورَةٌ - النُّورُ

مَكْسُورَةٌ (ـِّ)
مُدَرِّبٌ - كُمَّثْرَى

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

٦- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

(ال) الْقَمَرِيَّةُ

هي الّتي تُكتبُ و تنطق، و تُضبط بالسكون.

مثل: الْقَمَر - الْعِنَب - الْوَرْد.

وَ يَأْتِـي بَعْدَهَا أَحَدُ الْحُرُوفِ الْآتِـيَةِ:

أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ -
ف - ق - ك - م - هـ - و - ي

وَ تَجْمَعُهَا فِـي جُمْلَةٍ.

(ابغ حجك و خف عقيمه)

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

هي الّتي تُكتَبُ وَ لا تُنطق، و توضع الشدة (ّ) على الحرف الّذي بعدها.

مثل: الشَّمْس - التَّمْر - الذَّهَب.

وَ يَأْتِـي بَعْدَهَا أَحَدُ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش
- ص - ض - ط - ظ - ل - ن

(وهي الْحُرُوفُ الْبَاقِيَةُ مِنْ (ال) الْقَمَرِيَّةِ)

٧- التَّاءُ الْمرْبُوطَةُ / وَ التَّاءُ الْمَفْتُوحةُ / و الْهَاءُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ـة - ة)

تُنطقُ تَاءً (ت) عِنْدَ الْوَصْلِ، وَ تُنطقُ هَاءً (هـ) عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا مثل: شَجَرَة - مُسَابَقَة - طَيِّبَة.

التَّاءُ الْمَفْتُوحةُ (ت)

تُنطَقُ تَاءً (ت) عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا وَ عِنْدَ وَصْلِ الْكَلَامِ مثل: بَيْت - زُيُوت - قُمْت.

الْهَاءُ

تُنطقُ هَاءً (هـ) عِنْدَ الْوَقْفِ وَ عِنْدَ وَصْلِ الْكَلَامِ مثل. وَجْه - مِيَاه - مُنَبِّه

٨- الْهَمزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا:

١- كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا سَاكِنًا، مثل: بَدْء - ضَوْء - شَيْء - بُطْء
٢- كَانَ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ، مثل: عَطَاء - وَفَاء - دَوَاء - غِذَاء
٣- كَانَ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ، مثل: يُضِيء - بَطِيء - رَدِيء - يَجِيء
٤- كَانَ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ، مثل: مَمْلُوء - هُدُوء - وُضُوء - يَسُوء

الاسم والفعل والحرف

أ) الاسمُ: مَا دلَّ علَى

- إنسانٍ مِثْل: عَادِل - حَبِيبَة
- حيوانٍ مِثْل: جَمَل - أَسَد
- نباتٍ مِثْل: قَمْح - فُول
- جمادٍ مِثْل: عَلَم - قِطَار
- مكانٍ مِثْل: حَدِيقَة - مَكْتَبَة
- صفةٍ مِثْل: نَشِيط - مُجْتَهِدَة

عَلَامَاتُ الاسْمِ

- "أل" مِثْل: الْخَيْر - الطَّعَام - الْكِتَاب
- "ة - ـة" مِثْل: مَزْرَعَة - وَرَقَة - قِصَّة
- التنوينُ مِثْل: وَلَدًا - فَهْدٌ - قَلْبٍ
- يقبلُ النداء مِثْل: يا عُمَرُ، اجْتَهِدْ.
- يُسْبَقُ بحرفِ جرّ مِثْل: الْمُعَلِّمُ فِي الْفَصْلِ.

الاسْمُ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ

مُفْرَدٌ
يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ
مِثْل:
(عُصْفُورٌ - تَمرٌ - شَارِعٌ)

مُثَنًّى
يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ
مِثْل:
(كِتَابَانِ - وَرْدَتَانِ - تِلْمِيذَانِ)

جَمْعٌ
يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ
مِثْل:
(مُهَنْدِسُونَ - مَكْتَبَاتٌ - أَكْوَابٌ)

الاسْمُ مِنْ حَيْثُ النَّوْعُ

* مذكرٌ مِثْل: طَارِق - تِمْسَاح - بَارِع - فَصْل
* مؤنثٌ مِثْل: فَاطِمَة - بَقَرَة - مَاهِرَة - سَبُّورَة

ب) الْفِعْلُ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ.

أَنْوَاعُ الْفِعْلِ

فِعْلٌ مَاضٍ
يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ حَدَثَ وَانْتَهَى
(فَتَحَ - رَجَعَ - خَتَمَ)

فِعْلُ أَمْرٍ
يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ فِعْلِ شَيْءٍ مَا
(اكْتُبْ - اجْلِسْ - اذْهَبْ)

فِعْلٌ مُضَارِعٌ
يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ يَحْدُثُ الْآنَ أَوْ مُسْتَقْبَلًا
(يَجْرِي - يَسْمَعُ - يَنْتَهِي)

جـ) الْحَرْفُ كُلُّ كَلِمَةٍ لَا تَدُلُّ عَلَى مَعْنًى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا.

أَنْوَاعُ الْحُرُوفِ

حُرُوفُ الْجَرِّ

- خَرَجْتُ مِنَ الْفَصْلِ.
- نُدَافِعُ عَنِ الْحَقِّ.
- الْعُصْفُورُ فِي الْقَفَصِ.
- الْجُنْدِيُّ كَالْأَسَدِ.
- سَافَرَ أَنَسٌ إِلَى أَسْوَانَ.
- سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِي.
- أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.
- الْهَدِيَّةُ لِلْمُتَفَوِّقِ.

حُرُوفُ الْعَطْفِ

- حَضَرَ أَحْمَدُ وَكَرِيمٌ.
- دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ فَالتَّلَامِيذُ.
- زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ ثُمَّ حَصَدَهُ.
- سَأَتَنَاوَلُ الْمَوْزَ أَوِ الْعِنَبَ.

حُرُوفُ النَّفْيِ

- لَمْ أُذَاكِرْ أَمْسِ.
- أَخِي لَا يُحِبُّ السَّهَرَ.
- لَنْ أُعَذِّبَ الْقِطَّةَ.

الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ

هي الَّتي تَبدأُ بِاسْمٍ مثل:

- الْقَرْيَةُ هَادِئَةٌ.
- السَّماءُ صَافِيَةٌ.
- الْقِصَّةُ مُفِيدَةٌ.

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

هي الَّتي تَبدأُ بِفِعلٍ مثل:

- جَلَسَ خَالِدٌ فِي الْمَكْتَبَةِ.
- تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا.
- اغْسِلْ يَدَكَ قَبْلَ الْأَكْلِ.

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

الْعَلَامَةُ	اسْمُهَا	مَوَاضِعُ اسْتِخْدَامِهَا	مِثَالٌ
(.)	النُّقْطَةُ	فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ أَوِ الْفِكْرَةِ.	النِّيلُ نَهْرٌ مُبَارَكٌ.
(،)	الْفَاصِلَةُ	بَيْنَ الْجُمَلِ الَّتِي تَتَنَاوَلُ فِكْرَةً وَاحِدَةً.	- أَدْخُلُ حُجْرَتِي وَ أَنَامُ مُبَكِّرًا.
(:)	النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ	بَعْدَ الْقَوْلِ، أَوْ لِلتَّفْصِيلِ بَعْدَ الْإِجْمَالِ.	قالت أمي: الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ. - أسماء: أَحْمَدُ، وَ عُمَرُ، وَ هُدَى.
(؟)	عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ	فِي نِهَايَةِ السُّؤَالِ.	- أَيْنَ تُوجَدُ الْأَهْرَامَاتُ؟
(!)	عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ	فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ؛ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الِانْفِعَالِ وَ التَّأَثُّرِ.	- مَا أَضْخَمَ الْفِيلَ!
(؛)	الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ	تُوضَعُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا سَبَبٌ لِلْأُخْرَى.	- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ.

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

١- الَّذِي ← لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ، مثل: نُقَدِّرُ الْعَامِلَ الَّذِي يُخْلِصُ فِي الْعَمَلِ.

٢- الَّتِي ← لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ، مثل: تَنَاوَلْتُ الْفَاكِهَةَ الَّتِي فِي الطَّبَقِ.

ظَرْفُ الزَّمَانِ وَ ظَرْفُ الْمَكَانِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ

هو اسم يبيِّنُ زمان حدوث الفعل.

مِثْل:

- تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا.
- يَسْقُطُ الْمَطَرُ شِتَاءً.

ظَرْفُ الْمَكَانِ

هو اسم يبيِّنُ مكان حدوث الفعل.

مِثْل:

- وَقَفَ الطَّائِرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- يَمْشِي التَّلَامِيذُ خَلْفَ الْمُعَلِّمِ.

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

أ) - لِلْقَرِيبِ

هَذَا لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ.	- هَذَا قَمِيصٌ جَدِيدٌ.
هَذِهِ: لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ وَ لِلْجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ.	- هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. - هَذِهِ قِصَصٌ مُفِيدَةٌ.
هَذَانِ: لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ.	- هَذَانِ فَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ.
هَاتَانِ: لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ.	هَاتَانِ شَجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ.
هَؤُلَاءِ: لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ. وَ لِلْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ.	- هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ. هَؤُلَاءِ أُمَّهَاتٌ رَحِيمَاتٌ.

ب) - لِلْبَعِيدِ

ذَلِكَ: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ.	ذَلِكَ الْجَبَلُ مُرْتَفِعٌ.
تِلْكَ: لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ،	- تِلْكَ السَّحَابَةُ بَطِيئَةٌ.
وَ لِلْجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ.	- تِلْكَ النُّجُومُ لَامِعَةٌ.

الضَّمَائِرُ تَنْقَسِمُ الضَّمَائِرُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ: ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ، ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ، ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

	الضَّمِيرُ	استخدامه	مِثَالٌ
ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ	أَنَا	لِلْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُذَكَّرِ.	أَنَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.
		لِلْمُفْرَدَةِ الْمُتَكَلِّمَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.	- أَنَا تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
	نَحْنُ	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ.	- نَحْنُ مُهَنْدِسَانِ.
		لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ.	نَحْنُ مُهَنْدِسَتَانِ.
		لِجَمَاعَةِ الذُّكُورِ الْمُتَكَلِّمِينَ.	- نَحْنُ مُهَنْدِسُونَ.
		لِجَمَاعَةِ الْإِنَاثِ الْمُتَكَلِّمَاتِ.	- نَحْنُ مُهَنْدِسَاتٌ.
ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ	أَنْتَ	لِلْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ الْمُذَكَّرِ.	- أَنْتَ بَائِعٌ أَمِينٌ.
	أَنْتِ	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.	أَنْتِ بَائِعَةٌ أَمِينَةٌ.
	أَنْتُمَا	لِلْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ الْمُذَكَّرِ.	أَنْتُمَا مُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ.
		لِلْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ الْمُؤَنَّثِ.	- أَنْتُمَا مُعَلِّمَتَانِ مُخْلِصَتَانِ.
	أَنْتُمْ	لِجَمْعِ الْمُخَاطَبِينَ (الذُّكُورِ).	أَنْتُمْ أَطِبَّاءُ بَارِعُونَ.
	أَنْتُنَّ	لِجَمْعِ الْمُخَاطَبَاتِ (الْإِنَاثِ).	- أَنْتُنَّ طَبِيبَاتٌ بَارِعَاتٌ.
ضَمَائِرُ الْغَائِبِ	هُوَ	لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ.	- هُوَ عَامِلٌ نَشِيطٌ.
	هِيَ	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْغَائِبَةِ.	- هِيَ عَامِلَةٌ نَشِيطَةٌ.
	هُمَا	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ.	- هُمَا طَالِبَانِ مُتَفَوِّقَانِ.
		لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ.	هُمَا طَالِبَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ.
	هُمْ	لِجَمْعِ الْغَائِبِينَ (الذُّكُورِ).	- هُمْ لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ.
	هُنَّ	لِجَمْعِ الْغَائِبَاتِ (الْإِنَاثِ).	هُنَّ لَاعِبَاتٌ مَاهِرَاتٌ.

أساليب الإنشاء

أُسْلُوبُ النِّدَاءِ يَتَكَوَّنُ مِنْ: **(يَا + الْمُنَادَى + الطَّلَب)**

مِثْل: يَا خَالِدُ، نَمْ مُبَكِّرًا.

أُسْلُوبُ الْأَمْرِ وَهُوَ طَلَبُ عَمَلِ الشَّيْءِ بَعْدَ زَمَنِ الْكَلَامِ.

مِثْل: اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

أُسْلُوبُ النَّهْيِ وَهُوَ طَلَبُ الِامْتِنَاعِ عَنْ عَمَلِ الشَّيْءِ وَيَتَكَوَّنُ مِنْ:

لَا النَّاهِيَة + فِعْل مُضَارِع

مِثْل: لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ يتكون من **أداةِ الاسْتِفْهَامِ + جُمْلَةٍ + عَلَامَةِ الِاسْتِفْهَامِ (؟).**

أداة الاستفهام	استخدامها	مثال
مَا	نَسْأَلُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ.	- ما طَعَامُكَ الْمُفَضَّلُ؟
ماذا		- مَاذا يُوجَدُ فِـي الْمَتْجَرِ؟
لِماذَا	نَسْأَلُ بِهَا عَنِ السَّبَبِ.	- لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَـبَةِ؟
مَنْ	نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ.	- مَنْ يُعَالِجُ الْمَرْضَى؟
مَتَى	نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ.	- مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟
أَيْنَ	نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْـمَكَانِ.	- أَيْنَ أَخُوكَ؟
كَمْ	نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْعَدَدِ.	- كَمْ كِتَابًا فِـي الْحَقِيبَةِ؟
كَيْفَ	نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْحَالِ.	- كَيْفَ تُسَافِرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ؟
هَلْ	نَسْأَلُ بِهَا عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ الْـمُثْبَتَةِ.	هَلْ يَأْكُلُ الْجَمَلُ الْعُشْبَ؟

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ

يَتَكَوَّنُ مِنْ:

مَا + فِعْلُ التَّعَجُّبِ + الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ + عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!)

مِثْلُ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ!

أُسْلُوبُ النَّفْيِ

مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ:

لَمْ: تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، فَتَنْفِي الْحَدَثَ فِي الْمَاضِي.

لَنْ: تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، فَتَنْفِي الْحَدَثَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

لَا: تَدْخُلُ عَلَى الِاسْمِ وَالْفِعْلِ.

الْجُمْلَةُ الْمُثْبَتَةُ	الْجُمْلَةُ الْمَنْفِيَّةُ
تَأَخَّرْتُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ.	لَمْ أَتَأَخَّرْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ.
سَوْفَ أَشْتَرِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ الْقَادِمَةِ.	لَنْ أَشْتَرِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ الْقَادِمَةِ.
صَدِيقِي يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ.	صَدِيقِي لَا يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ.



تَدْرِيبَاتُ الْبَابِ الْعَامَّةِ
"عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ"

نشاط ١ اقرأ الكلمات التالية، ثم صنفها:

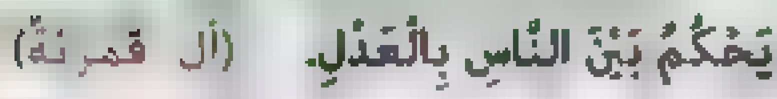
طِفْلٌ - لَيْمُونٌ - زَهْرَةٌ - لَوْنٌ - شَارِعٌ - فَرِيقٌ - زَيْتُونٌ - ذَيْلٌ - صَدِيقٌ - هَرَمٌ

كلمات بها حركة قصيرة ....

كلمات بها حركة طويلة ....



نشاط ٢ أكمل الجمل بكلمات بها (ال) حسب المطلوب بين القوسين:



- .... يَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْعَدْلِ. (ال قمرية)
- تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ فِي .... (ال شمسية)
- تَسْبَحُ .... فِي الْمَاءِ. (ال قمرية)
- أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي لِمُمَارَسَةِ .... (ال شمسية)
- حَبَسَ .... الْعُصْفُورَ فِي الْقَفَصِ. (ال شمسية)

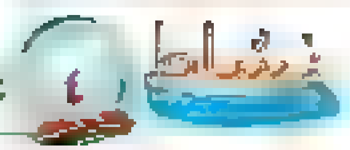




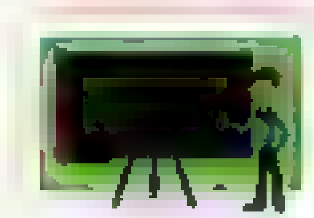
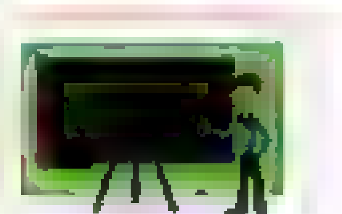
نشاط ٣ اقرأ، ثم صنف كالمثال:

قَصْرًا فَرَحٌ هَرَمٍ طَوِيلًا شَجَرَةٌ نَظِيفٍ مُخْتَهِدًا صُنْدُوقٌ مُعَلِّمٍ

تنوين بالفتح	تنوين بالضم	تنوين بالكسر
قَصْرًا	فَرَحٌ	هَرَمٍ
....	....	....
....	....	....



نشاط ٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ ضَبْطِ الحَرْفِ المُشَدَّدِ:



نشاط ٥ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمَلِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ.

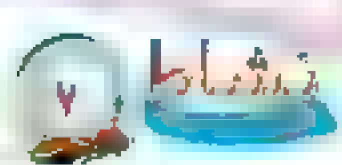
- نَشْرَبُ المِيَاةَ مِنَ الصُّنْبُورِ فِي [illegible].
- تَهْتَمُّ الدُّوْلَتْ بِتَعْمِيرِ الصَّحْرَاءِ.
- اسْتمعةِ التِّلْمِيذَتْ إِلَى شَرْحِ المُعَلِّمِ
- أَخِي لَهُ بَشْرَتْ بَيْضَاءُ ووجه مُسْتَدِيرٌ

نشاط ٦ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ.

أعلى - إلى - حكى - [illegible] - [illegible]

- .... الجَدُّ هَدِيَّةً لِأَحْفَادِهِ.
- ذَهَبَ العَامِلُ .... المَصْنَعِ.
- تُحِبُّ هِنْدُ تَنَاوُلَ ....
- حَصَلَ المُتَفَوِّقُ عَلَى .... الدَّرَجَاتِ.
- .... لَنَا أَبِي قِصَّةً شَيِّقَةً.

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ



نشاط ٧ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ، وَهَمْزَةِ قَطْعٍ كَالْمِثَالِ:

- اسْتَغْفَرَ أُسَامَةُ رَبَّهُ.
- تَنَاوَلَ أَحْمَدُ الطَّعَامَ الْمُفِيدَ.
- ارْتَفَعَ الْمَوْجُ أَثْنَاءَ النَّهَارِ.
- الطِّفْلُ أَكَلَ الْمَوْزَ.

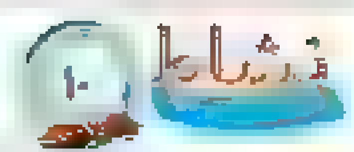
هَمْزَةُ قَطْعٍ	أَلِفُ وَصْلٍ
أُسَامَةُ	اسْتَغْفَرَ

نشاط ٨ اقْرَأِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ مَيِّزِ الِاسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ:

الْجُمْلَةُ	الِاسْمُ	الْفِعْلُ	الْحَرْفُ
سَافَرَ أَحْمَدُ إِلَى أَسْوَانَ.			
شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ.			
شَارَكَ عُمَرُ فِي تَجْمِيلِ الْفَصْلِ.			
مَازِنٌ مَاهِرٌ فِي لَعِبِ الْكُرَةِ.			
مُحَمَّدٌ يَجْلِسُ فِي الْمَكْتَبَةِ.			

نشاط ٩ اكْتُبِ الْمُفْرَدَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
كِتَابٌ		
	طَبِيبَتَانِ	
		لَاعِبُونَ
قَلَمٌ		
	هَرَمَانِ	



حَوِّلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ:

الْمُذَكَّرُ	الْمُؤَنَّثُ
• هَذَا وَلَدٌ مُهَذَّبٌ.	
• هَذَا سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.	
• هُوَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.	
• أَنْتَ مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ.	



أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِفِعْلٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- .... الْأَفْيَالُ مِنَ الْبُحَيْرَةِ. (فعل مضارع)
- .... الْبِنْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ. (فعل ماضٍ)
- يَا كَرِيمُ، .... عَلَى أَثَاثِ الْمَدْرَسَةِ. (فعل أمر)
- الْعُصْفُورُ .... فِي الْجَوِّ. (فعل مضارع)
- .... بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ. (فعل أمر)



ضَعْ حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبًا.

- الْجُنْدِيُّ يُدَافِعُ .... وَطَنِهِ.
- قَرَأْتُ .... الْمَجَلَّاتِ.
- سَافَرَ مَازِنٌ .... الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.
- قَطَعْتُ الْبِطِّيخَ .... السِّكِّينِ.
- وَضَعْتُ الْكِتَابَ .... الْمَكْتَبِ.
- نَصْنَعُ الْخُبْزَ .... الدَّقِيقِ.



مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

نشاط ١٣ ضَعْ حَرْفَ عَطْفٍ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ (وَ - فَ - ثُمَّ).

- أَكَلْتُ الطَّعَامَ .... هَضَمْتُهُ.
- ذَهَبَتْ هُدَى .... حَنِينُ إِلَى النَّادِي مَعًا.
- دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الفَصْلَ .... التَّلامِيذُ.

نشاط ١٤ صَنِّفِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ فِي الجَدْوَلِ التَّالِي:

- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. - اهْتَمَّ بِبِطَاقَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ.
- يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. - نَهْرُ النِّيلِ عَذْبٌ.
- الجَوُّ مُعْتَدِلٌ. - سَقَطَ المَطَرُ غَزِيرًا.

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

نشاط ١٥ حَدِّدْ نَوْعَ الأُسْلُوبِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ.

الجُمْلَةُ	نَوْعُ الأُسْلُوبِ
مَا أَسْرَعَ الطَّائِرَةَ!	
لَا تَكْتُبْ عَلَى الحَائِطِ.	
مَتَى تُسَافِرُ إِلَى أَسْوَانَ؟	
لَا يَتْرُكُ مَالِكٌ الصَّلَاةَ.	
يَا مَحْمُودُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.	
مَارِسِ الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ.	



نشاط ١٦ قُم بِنَفْيِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (لا - لم - لن):

- يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ غَدًا. ⬅ ....
- شَرِبَ الطِّفْلُ الْعَصِيرَ أَمْسِ. ⬅ ....
- مَازِنٌ يُحِبُّ الْمَوْزَ. ⬅ ....

نشاط ١٧ اسْتَخْرِجْ كُلَّ ظَرْفٍ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، وبيّن نوعه كالمثال:

الْجُمْلَةُ	ظَرْفُ زَمَانٍ	ظَرْفُ مَكَانٍ
شَرِبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ صَبَاحًا.	صَبَاحًا	
وَقَفْتُ أَمَامَ الْمِرْآةِ.		
نَامَ الْكَلْبُ خَلْفَ الْبَابِ.		
يَشْتَدُّ الْحَرُّ صَيْفًا.		
يَقِفُ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.		
يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا.		

نشاط ١٨ اقرأ، ثُمَّ اكتُبْ جذر الكلماتِ المُلوّنة:

- لَا أُحِبُّ الْهَزِيمَةَ فِي الْمُبَارَيَاتِ. (........................)
- الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ. (........................)
- مَزْرَعَةُ جَدِّي وَاسِعَةٌ. (........................)
- الْكُوبُ مَمْلُوءٌ بِالْمَاءِ. (........................)

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

نشاط ١٩ اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَلِمَةً عَلَى نَفْسِ وَزْنِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

انْتَهَى فَصْلُ الشِّتَاءِ وَ الْبَرْدُ، وَ حَلَّ الرَّبِيعُ وَنَما (الزَّهْرُ - الْوَرْدُ - الشَّجَرُ).

أُحِبُّ مُمَارَسَةَ الْأَلْعَابِ مَعَ (الْأَصْدِقَاءِ - الْأَقَارِبِ - الْأَصْحَابِ).

أَخِي طِفْلٌ صَغِيرٌ وَلَهُ قَلْبٌ (كَبِيرٌ - طَيِّبٌ - حَنُونٌ).

يَتَصَاعَدُ مِنَ (النَّهْرِ - الْبِحَارِ - الْمَاءِ) الْكَثِيرُ مِنَ الْبُخَارِ.

نشاط ٢٠ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُشَارٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ

- هَذَا
- هَذِهِ
- هَذَانِ
- هَاتَانِ
- هَؤُلَاءِ
- ذَلِكَ

نشاط ٢١ ضَعِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:

(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)

- صَدِيقِي.
- مُعَلِّمَتَانِ فِي مَدْرَسَتِنَا.
- أَطْفَالٌ صِغَارٌ.
- جُنْدِيَّانِ مِصْرِيَّانِ.
- مُمَرِّضَاتٌ.
- زُهُورٌ مُتَفَتِّحَةٌ.

نشاط ٢٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ لِلْمُتَكَلِّمِ (أَنَا - نَحْنُ):



- تِلْمِيذٌ.
- مُتَعَاوِنٌ.
- نَشِيطٌ.
- مُعَلِّمَتَانِ.
- لَاعِبُونَ.
- مُمَرِّضَاتٌ.

نشاط ٢٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ:

(أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)

- مُهَنْدِسٌ.
- مُهَنْدِسَةٌ.
- مُهَنْدِسَانِ.
- مُهَنْدِسَتَانِ.
- مُهَنْدِسُونَ.
- مُهَنْدِسَاتٌ.



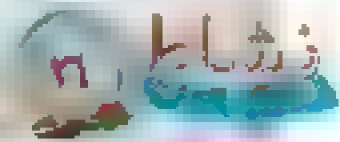
نشاط ٢٤ أَكمِلْ كُلَّ جُملةٍ بضَمِيرِ الغائبِ المُناسِبِ:

(هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

- .... مُخْتَرِعَانِ.
- .... لَاعِبَةٌ.
- .... مُسَافِرُونَ.
- .... لَاعِبَتَانِ.
- .... مُبدِعَاتٌ.
- .... مُؤَدَّبٌ.

نشاط ٢٥ ضَعْ أَسْئِلَةً لِلإِجَابَاتِ الآتِيَةِ

- .... ؟ • تَكْتُبُ سُعَادُ الدَّرْسَ.
- .... ؟ • طَارَتِ الفَرَاشَاتُ إِلَى الجَنُوبِ.
- .... ؟ • سَافَرْتُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ صَيْفًا.
- .... ؟ • يُسَاعِدُنِي أَبِي فِي عَمَلِ الوَاجِبِ.



نشاط ٢٦ ضَعْ علامةَ التَّرقيمِ المُناسِبةَ:

- نَحْنُ نُحِبُّ مِصْرَ ( )
- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ ( ) سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةُ القِرَاءَةِ ( )
- مَا أَغْلَى الوَطَنَ ( )
- عُدْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ( ) ثُمَّ ذَاكَرْتُ دُرُوسِي ( )
- مَتَى يَبْدَأُ فَصْلُ الصَّيْفِ ( )



مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

نشاط ٢٧ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مُسْتَخْدِمًا لامَ التَّعْلِيلِ:

- لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟ ....
- لِمَاذَا تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ؟ ....
- لِمَاذَا تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ؟ ....
- لِمَاذَا تَزُورُ أَقَارِبَكَ؟ ....

نشاط ٢٨ ضَعْ (الَّذِي - الَّتِي) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- نُقَدِّرُ الْمُعَلِّمَةَ .... تُخْلِصُ فِـي عَمَلِهَا.
- أَخَذْتُ الْكِتَابَ .... يَـمُدُّنِي بِالْمَعْلُومَاتِ.
- أَتَـنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ .... يَسْتَفِيدُ مِنْهُ جِسْمِي.
- كُرِّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقَةُ .... حَصَلَتْ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.



نشاط ٢٩ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

- .... رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ. (سبح)
- يُحِبُّ أَخِي .... الدَّرَّاجَةِ. (رَكِبَ)
- تَحْتَوِي .... الْمَدْرَسَةِ عَلَى الْكَثِيـرِ مِنَ الْقِصَصِ. (كَتَبَ)
- صَدِيقِي خَالِدٌ .... بَارِعٌ. (رَسَمَ)
- اسْتَمْتَعَتِ الْأُسْرَةُ بِـ........ فِـي الْحَدِيقَةِ. (جلس)

نشاط ٢٠ أكملِ الجدولَ الآتِيَ:

الجَمعُ	الألبانُ	الألسِنةُ	الألوانُ	الألحانُ	الألواحُ
المُفرَدُ	....	....	....	....	....

نشاط ٢١ أكمِلِ الجُملَ التاليةَ بكلمةٍ تنتهي بهمزةٍ على السطرِ

يُطلَقُ علَى الجَمَلِ سَفِينةُ .... (مُفردُ الصَّحارِي)

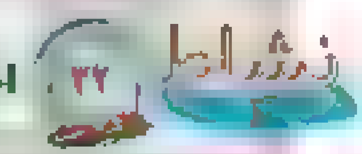
الكِتابُ .... بِالمَعلُوماتِ المُفِيدَةِ. (مُضادُّ فارغ)

مِصرُ أغلَى .... عِندِي. (جمعُ الاسم)

.... المِصباحُ الحُجرَةَ. (معنى أنار)

عادَ أبِي إلى البَيتِ فِي .... (مُضادُّ الصبح)

ذَهَبَ .... لِلتَّنزُّهِ فِي الحَدِيقَةِ. (جمعُ الصديق)



نشاط ٢٢ اختر الكلمةَ الصحيحةَ مما بين القوسين.

- .... الوَردُ فِي الحَدِيقَةِ. (نمى - نما)
- .... الأرنَبُ بِسُرعَةٍ. (جرى - جرا)
- .... الطِّفلُ مِن ألَمٍ فِي ضِرسِهِ. (شكى - شكا)
- الوَلَدُ .... القُمامَةَ فِي السَّلَّةِ. (رمى - رما)
- .... الفَلّاحُ الحَقلَ. (سقى - سقا)
- .... الثَّعلَبُ مِن حَظِيرَةِ الطُّيُورِ. (دنى - دنا)

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ



نشاط ٣٢ اقرأ ثُمَّ أجب:

"نَادَتِ الْقِطَّةُ ابْنَتَهَا الصَّغِيرَةَ وَ قَالَتْ: يَا صَغِيرَتِي احْذَرِي مِنَ الثَّعْلَبِ، وَ لَا تَخْرُجِي مِنَ الْمَنْزِلِ بِمُفْرَدِكِ. خَرَجَتِ الْقِطَّةُ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ لِصَغِيرَتِهَا، انْتَظَرَتِ الصَّغِيرَةُ أُمَّهَا بَعْضَ الْوَقْتِ وَ لَمْ تَصْبِرْ، وَ خَرَجَتْ وَحْدَهَا؛ لِتَلْعَبَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ، فَرَآهَا الثَّعْلَبُ الْمَكَّارُ، فَاقْتَرَبَ مِنَ الْمَنْزِلِ؛ لِيَصِيدَهَا، لَكِنَّ الْأُمَّ رَأَتْهُ مِنْ بَعِيدٍ، فَقَفَزَتْ فِي وَجْهِهِ بِمَخَالِبِهَا، وَ أَنْقَذَتْ ابْنَتَهَا. اعْتَذَرَتِ الصَّغِيرَةُ لِأُمِّهَا، وَ وَعَدَتْهَا أَنَّهَا لَنْ تُكَرِّرَ فَعْلَتَهَا مَرَّةً أُخْرَى."

(أ) اسْتَخْرِجْ من الفقرة السَّابِقَة:

- مَعْنَى ....
- مُضَادُّ ....
- جَمْعَ ....
- مُفْرَدَ ....
- أَدَاةَ نَفْيٍ ....
- أُسْلُوبَ أَمْرٍ ....
- فِعْلًا مَاضِيًا ....
- ال شَمْسِيَّةٌ ....
- ال قَمَرِيَّةٌ ....

(ب) اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- حَذَّرَتِ الْقِطَّةُ ابْنَتَهَا مِنَ (الذِّئْبِ - الثَّعْلَبِ - النَّمِرِ).
- الصِّفَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلثَّعْلَبِ (الْمَكْرُ - الصَّبْرُ - الصِّدْقُ).
- لَا تَخْرُجِي مِنَ الْمَنْزِلِ بِمُفْرَدِكِ. أُسْلُوبُ (أَمْرٍ - نِدَاءٍ - نَهْيٍ).
- خَرَجَتِ الْقِطَّةُ الصَّغِيرَةُ لِـ(تَشْرَبَ - تَأْكُلَ - تَلْعَبَ).

(جـ) أَجِبْ:

- لِمَاذَا اقْتَرَبَ الثَّعْلَبُ مِنَ الْقِطَّةِ الصَّغِيرَةِ؟

....

- كَيْفَ أَنْقَذَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا؟

....

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- الْقِطَّةُ: ...... / ...... / ...... / ......
- تُكَرِّرَ: ...... / ...... / ...... / ......
- الصَّغِيرَةُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- مَرَّةً: ...... / ...... / ......

نشاط ٣٥ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- .... مُهَنْدِسَاتٌ بَارِعَاتٌ. (ضَمِيرٌ لِلْغَائِبِ)
- .... تَعِيشُ الأَسْمَاكُ؟ (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)
- يُدَافِعُ الجُنْدِيُّ .... الوَطَنِ. (حَرْفُ جَرٍّ)
- يَظْهَرُ القَمَرُ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)
- ذَهَبَ (أَحْمَدُ) .... (مُصْطَفَى) إِلَى النَّادِي مَعًا. (حَرْفُ عَطْفٍ)
- .... زُهُورٌ مُتَفَتِّحَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
- أَخَذْتُ الكِتَابَ .... عَلَى الرَّفِّ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)
- .... مُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ. (ضَمِيرٌ لِلْمُخَاطَبِ)
- كَمْ كِتَابًا فِي الحَقِيبَةِ .... (عَلامَةُ تَرْقِيمٍ)
- .... أَذْهَبْ إِلَى المَدْرَسَةِ أَمْسِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)
- .... تَقْطِفِ الزُّهُورَ. (أَدَاةُ نَهْيٍ)
- .... السَّيَّارَةُ تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)
- الطَّالِبَانِ .... (مُثَنًّى)
- .... المَرِيضُ الدَّوَاءَ. (فِعْلٌ مَاضٍ)
- .... لَاعِبَتَانِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
- العُصْفُورُ .... الشَّجَرَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)


الـمِحْوَرُ الأَوَّلُ
أَكْتَشِفُ ذَاتِي

وَطَنِي



نص الاستماع

حِوارٌ مَعَ "د. مجدي يعقوب"



طبيبٌ مصريٌ عالَميٌ، عَادَ مِنَ الخارجِ إلى مِصْرَ؛ لِيُنْشِئَ فِي أسْوانَ أشْهَرَ مَرْكزٍ لِجراحاتِ القَلْبِ بِالشَرْقِ الأوْسَطِ وَ إفْرِيقيا، بِمُسْتَشْفَى أسْوانَ التَّعْليميِ الحُكُوميِ.

١- في نهايةِ عامِ ٢٠٠٩ قرَّرْتَ العودةَ لمصرَ وإنشاءَ مركزٍ لجراحاتِ القلبِ بمستشفى أسوانَ؛ فما دوافعُك لذلِكَ؟

- إحْسَاسي بأنَّني مَدينٌ لِبلادِي وَما وَصَلْتُ إلَيْهِ مِنْ مَكَانَةٍ فِي عَالَمِ جِرَاحَاتِ القلْبِ، كَانَ أهمَّ دَافعٍ لِي لِلْعَوْدَةِ لِخِدْمَةِ النَّاسِ، وَاخْتَرْتُ أسْوَانَ للمَشْرُوعِ؛ لِأنَّني أعْشَقُ هُدُوءَها وَجَمَالَها، وَتَارِيخَها المُمَيَّزَ؛ فَهِيَ مَرْكَزُ إلْهامِي.

٢- ألَمْ تَخْشَ مِنْ مُحاربةِ بَعْضِهِمْ لَكَ وتَعْطيلِ مَشْرُوعِكَ؟

- سَنجِدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ بِالعَالَمِ صُعُوبَاتٍ كَثيرةً فِي العَمَلِ يُواجِهُهَا كُلُّ البشرِ، لَكِنَّني شَعَرْتُ بِأنَّهُ مِنْ حَقِّ وَطَني عَلَيَّ وَواجِبِي أنْ أعُودَ؛ لِأُفِيدَ أهْلَ مِصْرَ بِمَا تَعَلَّمْتُهُ ومارَسْتُهُ بِالخَارِجِ، وَمُنْذُ عَوْدَتِي مَدَّ الجَميعُ لِي يَدَ العَوْنِ لإنْجاحِ المَشْرُوعِ، الدَّوْلَةُ كُلُّها وَقَفَتْ بِجَانِبِي وَدَعَمَتْني، وَ وَثِقَتْ بِمَا جِئْتُ مِنْ أجْلِه.



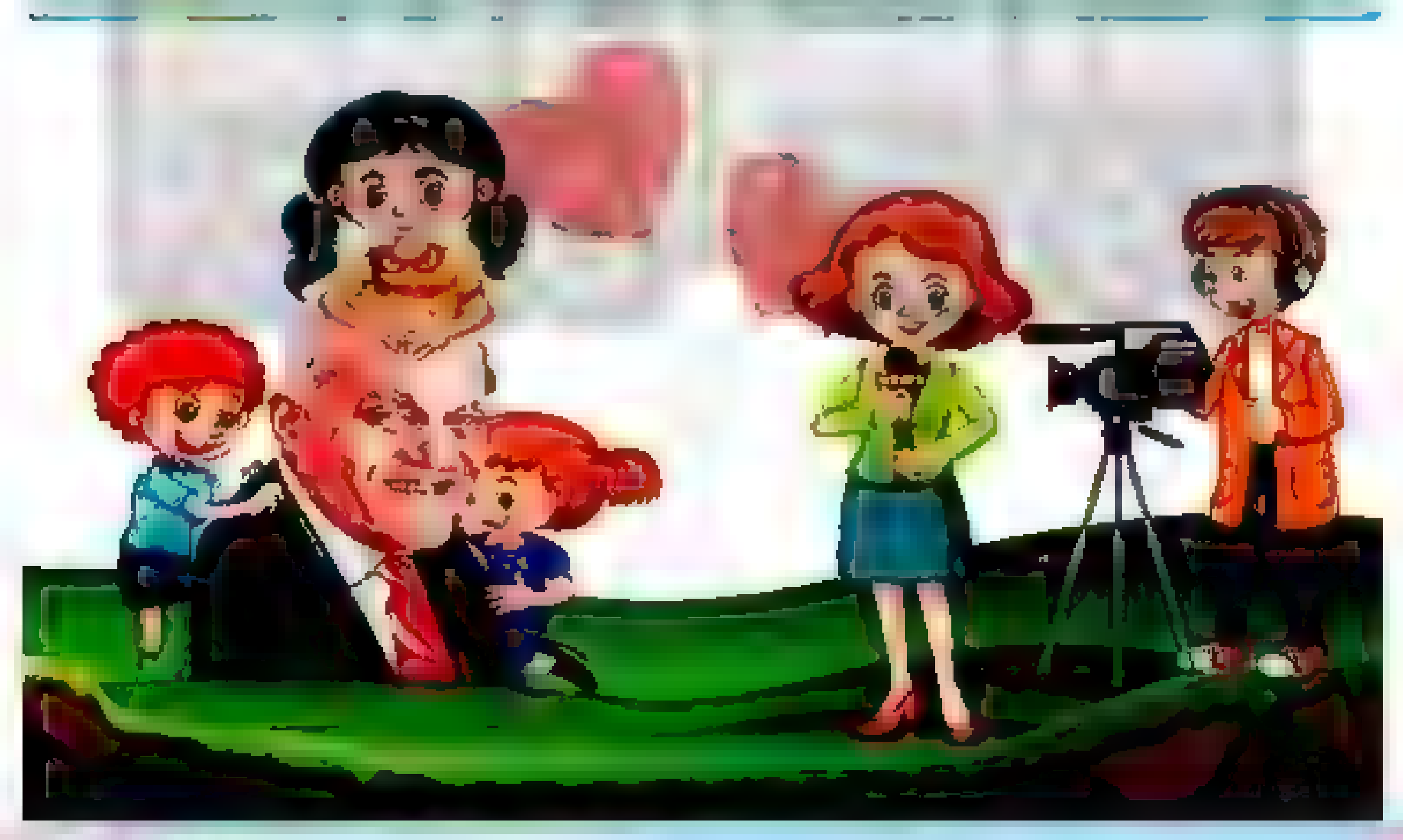
٣- يَتَمَيَّزُ لِهُدُوءِ الشَّدِيدِ حَدِيثَكَ وَسُلُوكِيَّاتَكَ؛ فَهَلْ يَعُودُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ لِطَبِيعَتِكَ الخَاصَّةِ أَمْ لِطَبِيعَةِ مِهْنَتِكَ كَجَرَّاحٍ؟

- أَنَا هَادِئٌ بِطَبِيعَتِي مُنْذُ طُفُولَتِي، كَمَا فَرَضَتْ عَلَيَّ مِهْنَتِي الصَّمْتَ بَلْ حَبَّبَتْهُ إِلَى نَفْسِي؛ فَفِي عَالَمِ الطِّبِّ- وَبِخَاصَّةِ الجِرَاحَةُ- يَكُونُ لِلْجَرَّاحِ الهَادِئِ القُدْرَةُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي العَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا.

٤- مَا أَهَمُّ مَا تَنْصَحُ بِهِ الطَّبِيبَ؟

أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا يَعْتَمِدَ على الكِتَابِ وَ الـمُذَكِّرَاتِ الـمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ كَيْ يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى يُلِمَّ بِكُلِّ جَدِيدٍ؛ فَأَهَمُّ شَيْءٍ فِي العِلْمِ بِوَجْهٍ عَامٍّ وَالطِّبِّ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ هُوَ الِاعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي البَحْثِ العِلْمِيِّ وَالضَّمِيرُ الحَيُّ؛ لِأَنَّ الطِّبَّ مِهْنَةٌ تَـتَعَامَلُ مَعَ آلَامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ.

- لِذَا عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ أَنْ يُدْرِكَ أَنَّ مُهِمَّتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الآلامِ وَ حُسْنُ التَّعَامُلِ مَعَ الـمَرْضَى، لَيْسَ فَقَطْ بِالعِلَاجِ أَوِ الجِرَاحَةِ، وَلَكِنْ بِتَقْدِيمِ يَدِ العَوْنِ فِي أَيِّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ.



الْكَلِمَةُ وَمُرَادِفُهَا:

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
عاد	رَجَعَ	ليمكث	لِيُقِيمَ	العودة	الرُّجُوع
دوافع	أَسْبَاب	مكانة	مَنْزِلَة	عشق	أَحِبّ
المميز	الأَفْضَل	مرتكز	أَسَاس	تخشى	تَخَاف
تقاعس	تَأْخِير	صعوبات	مُشْكِلَات	يواجهها	يُقَابِلُهَا
كل	جَمِيع	البشر	النَّاس	شعرت	أَحْسَسْت
مارسته	زَاوَلْتَه	العون	الْمُسَاعَدَة	القدرة	الاسْتِطَاعَة
الذات	النَّفْس	آلام	أَوْجَاع	يدرك	يَعْرِف

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
عالمي	مَحَلِّيّ	عاد	ذَهَبَ	الخارج	الدَّاخِل
نهاية	بِدَايَة	أعشق	أَكْرَه	هدوء	إِزْعَاج
العودة	الذَّهَاب	يواجهها	يَتَخَلَّى عَنْهَا	كثيرة	قَلِيلَة
حسن	سُوء	أهون	أَضَرّ	نجاح	إِفْشَال
الخاصة	الْعَامَّة	طفولتي	شَيْخُوخَتِي	مُخفقة	مُتْفِقَة
جديد	قَدِيم	الحي	الْمَيِّت	تخفيض	زِيَادَة

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
جوار	جِوَارَات	طبيب	أَطِبَّاء	مصري	مِصْرِيُّون / مِصْرِيِّين
مركز	مَرَاكِز	القلب	الْقُلُوب	مستشفى	مُسْتَشْفَيَات
عالم	عَوَالِم	المشروع	لِلْمَشْرُوعَات	تاريخها	تَوَارِيخُهَا
مكان	أَمَاكِن / أَمْكِنَة	النجاح	النَّجَاحَات	الكتاب	الْكُتُب
شيء	أَشْيَاء	الضمير	الضَّمَائِر	مهنة	مِهَن

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
جراحات	جِرَاحَة	دوافعك	دَافِعُك	صعوبات	صُعُوبَة
سلوكياتك	سُلُوكِك	العمليات	الْعَمَلِيَّة	المذكرات	الْمُذَكِّرَة
آلام	أَلَم	أوجاع	وَجَع	المرضى	الْمَرِيض

الأنشطة

نشاط ١

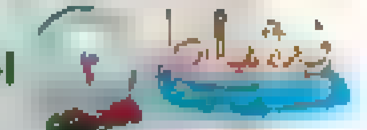
رَتِّبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ وَفْقَ أَحْدَاثِ النَّصِّ:

- الْجَرَّاحُ الْهَادِئُ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ. (   )
- إِنْشَاءُ مَرْكَزٍ لِجِرَاحَاتِ الْقَلْبِ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَ إِفْرِيقْيَا. (   )
- عَوْدَةُ د. "مجدي يعقوب" إِلَى مِصْرَ. (   )
- الطِّبُّ مِهْنَةٌ تَتَعَامَلُ مَعَ آلَامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ. (   )

نشاط ٢

صِلْ كُلَّ عَالِمٍ بِاخْتِرَاعِهِ مَعَ كِتَابَةِ فَائِدَةِ الِاخْتِرَاعِ:

"إِدِيسُون"	الدِّينَامِيتُ.
"نُوبل"	الْمِصْبَاحُ الْكَهْرَبَائِيُّ.
"الزَّهْرَاوِي"	الْهَاتِفُ.
"جِرَاهَام بيل"	أَدَوَاتُ الْجِرَاحَةِ.



نشاط ٣

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- "د. مَجْدِي يَعْقُوب" طَبِيبٌ (أَمْرِيكِيٌّ - فَرَنْسِيٌّ - مِصْرِيٌّ) عَالَمِيٌّ.
- أَنْشَأَ أَوَّلَ مَرْكَزٍ لِجِرَاحَاتِ الْقَلْبِ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ فِي (أَسْوَان - الْقَاهِرَة - الْإِسْكَنْدَرِيَّة).
- عَادَ "د. مَجْدِي يَعْقُوب" إِلَى مِصْرَ فِي عَامِ (٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠).
- عَادَ "د. مَجْدِي يَعْقُوب" إِلَى مِصْرَ لِـ (جَمْعِ الْمَالِ - الْعَيْشِ مَعَ الْأَهْلِ - خِدْمَةِ النَّاسِ).
- يَتَحَلَّى الْجَرَّاحُ الْجَيِّدُ بِـ (السُّرْعَةِ - الْقُوَّةِ - الْهُدُوءِ) لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ.
- الطِّبُّ مِهْنَةٌ تَتَعَامَلُ مَعَ (آلَامِ النَّاسِ - أَحْلَامِ النَّاسِ - سَعَادَةِ النَّاسِ).

الأهداف

- نشاط (١): يستمع إلى النص، و يرتب الجمل حسب فهمه للنص
- نشاط (٢): يتعرف أسماء المخترعين و فوائد اختراعاتهم
- نشاط (٣): يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيا ملخصا المعلومات و الأفكار الرئيسة أو الأحداث

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- بَرَعَ "د. مَجْدِي يَعْقُوب" فِي مَجَالِ الطِّبِّ. ( )
- أَنْشَأَ "د. مَجْدِي يَعْقُوب" مَرْكَزًا لِجِرَاحَاتِ الْعُيُونِ. ( )
- اخْتَارَ "د. مَجْدِي يَعْقُوب" أَسْوَانَ لِمَشْرُوعِهِ؛ لِأَنَّهُ يَعْشَقُ هُدُوءَهَا وَجَمَالَهَا. ( )
- لَمْ تَقِفِ الدَّوْلَةُ مَعَ "د. مَجْدِي يَعْقُوب" فِي إِنْجَاحِ مَشْرُوعِهِ. ( )
- وَاجَهَ "د. مَجْدِي يَعْقُوب" صُعُوبَاتٍ فِي إِتْمَامِ مَشْرُوعِهِ. ( )
- مُهِمَّةُ الطَّبِيبِ تَخْفِيفُ الْآلَامِ عَنِ الْمَرْضَى. ( )
- "د. مَجْدِي يَعْقُوب" هَادِئٌ بِطَبِيعَتِهِ مُنْذُ طُفُولَتِهِ. ( )

نشاط ٥ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ اُكْمِلْ:

- أُنْشِئَ مَرْكَزُ جِرَاحَاتِ الْقَلْبِ بِمُسْتَشْفَى ....
- أَحَسَّ "د. مَجْدِي يَعْقُوب" أَنَّهُ .... لِبِلَادِهِ.

ب أَجِبْ:

- لِمَاذَا قَرَّرَ "د. مَجْدِي يَعْقُوب" الْعَوْدَةَ إِلَى مِصْرَ؟

....

- مَا الَّذِي فَرَضَتْهُ مِهْنَةُ الطِّبِّ عَلَى "د. مَجْدِي يَعْقُوب"؟

....

- اُذْكُرْ بَعْضَ النَّصَائِحِ الَّتِي وَجَّهَهَا "د. مَجْدِي يَعْقُوب" لِلطَّبِيبِ.

....

- مَا الْوَاجِبُ عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ؟

....

- اُذْكُرْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ.

....

الأهداف

• نشاط (٤، ٥) يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيا ملخصا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.

نشاط ٦ رتّبِ الكلماتِ التاليةَ لتكوّنَ جملًا مفيدةً:

- القلبِ - لجراحاتِ - "د. مجدي يعقوب" - أنشأَ - مركزًا .
- العونِ المشروعِ مدُّ يدَ الجميعِ لإنجاحِ .
- النجاحَ - الجرّاحُ - يُحقّقُ - الهادئُ .
- آلامَ تتعاملُ الطبُّ معَ الناسِ مهنةٌ .




نشاط ٧ أكملِ الجملَ التاليةَ بكلماتٍ مناسبةٍ من القائمة

طفولتي
صعوباتٍ
إنشاء
الذاتِ
العملِ
القلبِ

- قرّرَ "د. مجدي يعقوب" العودةَ لمصرَ و .... مركزٍ لجراحاتِ ....
- ستجدُ في كلِّ مكانٍ بالعالمِ .... كثيرةً في .... يواجهُها كلُّ البشرِ.
- أنا هادئٌ بطبيعتي منذُ ....
- أهمُّ شيءٍ في الطبِّ هو الاعتمادُ على .... في البحثِ.

نشاط ٨ أكملْ جذرَ ومعنى الكلماتِ الملوّنةِ

الجملةُ	الجذرُ	المعنى
الرجوعُ إلى الحقِّ فضيلةٌ.		
الإصرارُ مِنْ دوافعِ النجاحِ.		
أعشقُ ترابَ مصرَ.		
أقدّمُ العونَ للمحتاجِ.		

الأهداف

- نشاط (٦): يرتب الكلمات ليكون جملًا.
- نشاط (٧): يكتسب المفردات ويوظفها.
- نشاط (٨): يتعرف جذر الكلمات ومعناها.



المِحْوَرُ الأَوَّلُ

نشاط ٩ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

ما أهمُّ ما تنصحُ بهِ الطَّبيب؟

أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَلَا يَعْتَمِدَ عَلَى الْكِتَابِ وَ الْمُذَكِّرَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ كَيْ يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى يُلِمَّ بِكُلِّ جَدِيدٍ؛ فَأَهَمُّ شَيْءٍ فِي الْعِلْمِ بِوَجْهٍ عَامٍّ وَالطِّبِّ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ هُوَ الاعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَالضَّمِيرُ الْحَيُّ؛ لِأَنَّ الطِّبَّ مِهْنَةٌ تَتَعَامَلُ مَعَ آلامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ!

استخرج من الفقرة السابقة:

- مَعْنَى (النفس)
- مُضَادَّ
- جَمْعَ (ألم)
- جَمْعَ (المذكرة)
- اسْمًا
- فِعْلًا مُضَارِعًا
- ضَمِيرًا
- حَرْفَ عَطْفٍ
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ
- (أل) شَمْسِيَّةً
- (أل) قَمَرِيَّةً
- كَلِمَةً بِهَا (تاء مربوطة)
- كَلِمَةً بِهَا (حرف مشدد)
- كَلِمَةً أَصْلُهَا
- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ
- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً
- حَرْفَ جَرٍّ

نشاط ١٠ تخيل أنك بعد عشرين عامًا ستكون عالمًا مشهورًا، أجب عن الأسئلة الآتية:

اسمُ المشروعِ ....

أهميتُه لبلدك. ....

في أيِّ مجالٍ. ....

سبب اختيارك له. ....

الأهداف

- نشاط (٩): يقرأ النص بطلاقة ودقة ويميز الظواهر اللغوية
- نشاط (١٠): يرتب الفكر ترتيبًا منطقيًا موضحًا إياها بتفصيلات مناسبة

يَا مِصْرُ

الشاعر أحمد شوقي

يَا مِصْـــرُ، حُبُّكِ فِي الفُؤَادِ كَبِيرْ ... وَلَــــهُ أَرِيجٌ طَيِّبٌ وَ عَبِيرْ

يَا مِصْرُ، يَا أَرْضَ السَّمَاحَةِ وَالنَّدَى ... يَا وَاحَةً يَسْعَى لَهَا الـمَنْهُورْ

فِي وَجْهِهَا لِلزَّائِرِينَ بَشَـــاشَةٌ ... وَ رَحَابَةٌ وَ مَوَدَّةٌ وَ سُـرُورْ

يَا مِصْرُ، يَا مَهْدَ الحَضَارَةِ وَالـهُدَى ... وَتُرَابُ أَرْضِكِ مُؤْمِنٌ وَ طَهُورْ

فِيكِ الـمَآذِنُ وَالقِبَابُ شُمُـــوخُهَا ... يَبْقَى وَ سَعْيُ الـمَارِقِينَ يَبُورْ

يَا مِصْرُ، يَا أَرْضَ الـمُرُوءَةِ وَالنُّهَى ... مَهْمَا عَلَا وَ اسْتَكْبَرَ الـمَغْرُورْ





تعريف بالشاعر (أحمد شوقي): وُلِدَ بِالقَاهِرَةِ عَامَ ١٨٦٩م، وَانْكَبَّ عَلَى دَوَاوِينِ كِبَارِ الشُّعَرَاءِ قِرَاءَةً وَفَهْمًا، فَبَدَأَ الشِّعْرُ يَجْرِي عَلَى لِسَانِهِ، فَأَصْبَحَ لَقَبُهُ (أَمِيرَ الشُّعَرَاءِ).. كَتَبَ قَصِيدَةَ (فِي حُبِّ مِصْر) الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا هَذَا الشِّعْرُ ، وَتُوُفِّيَ عَامَ ١٩٣٢م.

الْكَلِمَةُ وَمُرَادِفُهَا:

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
الفُؤاد	الْقَلْب	رِيح	رَائِحَة	عبير	أَخْلاط مِنَ الطِّيب
السَّماحة	التَّسَامُح	سُرُور	فَرَح	طَهُور	كُلُّ مَا يُتَطَهَّرُ بِهِ
شُمُوخ	اعْتِزَاز / عُلُو	بقي	يَدُوم / يَسْتَمِرّ	علا	ارْتَفَع
المقهور	الْمَهْزُوم	مودة	مَحَبَّة	المارقين	الْفَاسِدِين
يبور	يَفْسُد / يَهْلَك	المُروءة	مَحَاسِنُ الأَخْلاق	النُّهى	الْعُقُول
واحة	أَرْضٌ خَضْرَاءُ فِي الصَّحْرَاء			بشاشة	طَلاقَةُ الْوَجْه

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
حُب	كُرْه	كبير	صَغِير	طيب	خَبِيث
المقهور	الْمُنْتَصِر	بشاشة	عَبُوس	سرور	حُزْن
بقي	يَنْقَطِع	علا	انْخَفَض	استكبر	تَوَاضَع

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
أرض	أَرَاضٍ	واحة	وَاحَات	الحضارة	الْحَضَارَات
المقهور	الْمَقْهُورُون	المغرور	الْمَغْرُورُون	الفؤاد	الأَفْئِدَة

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
المآذن	الْمِئْذَنَة	القباب	الْقُبَّة	المارقين	الْمَارِق

١) فَكِّرْ



عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:



- ....
- ....

٢) اقْرَأْ وَ اكْتَشِفْ

نشاط ١ - أ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- تَسْكُنُ أُمِّي فِي فُؤَادِي. (قَلْبِي - عَيْنِي - بَيْتِي)
- يَفُوحُ أَرِيجُ الزُّهُورِ بِالْمَنْزِلِ. (طَعْمٌ - رَائِحَةٌ - لَوْنٌ)
- السَّمَاحَةُ مِنْ أَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ. (الْعَدْلُ - الزُّهْدُ - التَّسَامُحُ)
- تَكْثُرُ أَشْجَارُ النَّخِيلِ فِي الْوَاحَةِ. (الْبِحَارِ - أَرْضٍ خَضْرَاءَ فِي الصَّحْرَاءِ - أَرْضٍ جَرْدَاءَ)
- أَخْرَجَ الْمِصْرِيُّونَ الْإِنْجِلِيزَ مِنْ مِصْرَ مَقْهُورِينَ. (مَهْزُومِينَ - مُنْفَصِلِينَ - جَادِّينَ)
- أَنْظُرُ إِلَى أَبِي فِي شُمُوخٍ. (عَفْوٍ - اعْتِزَازٍ - تَوَاضُعٍ)
- يَتَّسِمُ الْمِصْرِيُّونَ بِالْمُرُوءَةِ. (الْبُخْلِ - الْجُبْنِ - مَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ)
- أَصْحَابُ النُّهَى يَتَصَرَّفُونَ بِحِكْمَةٍ. (الْعُقُولِ - الْقُلُوبِ - الْقُوَّةِ)

نشاط ١ - ب صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ بِالْعَلَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ بَيْنَهُمَا

سُرُورٌ / حُزْنٌ	تَرَادُفٌ	الْحَضَارَةُ / الْحَضَارَاتُ
عَلَا / ارْتَفَعَ	تَضَادٌّ	طَيِّبٌ / خَبِيثٌ
الْمِئْذَنَةُ / الْمَآذِنُ	مُفْرَدٌ وَ جَمْعٌ	مَوَدَّةٌ / مَحَبَّةٌ



- نشاط (١): يعبر عن الرسم بالمعنى المناسب.
- نشاط (٢ - أ): يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.
- نشاط (٢ - ب): يستنتج العلاقة اللغوية بين الكلمات.

نشاط (ج) اقرأ النَّشيدَ، ثُمَّ أجِبْ عمَّا يأتي.

١ أكمِلْ:

- مِصْرُ لَهَا أَرِيجٌ ....
- مِصْرُ أَرْضُ .... وَ ....
- مِصْرُ مَهْدُ .... وَ ....

٢ أجِبْ:

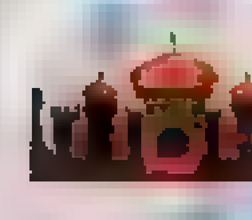
- صِفْ حُبَّ الشَّاعِرِ لِـ "مِصْرَ". ....
- مَنْ يَسْعَى إِلَى "مِصْرَ"؟ ....
- كَيْفَ تُقَابِلُ "مِصْرُ" الزَّائِرِينَ؟ ....
- بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ تُرَابَ "مِصْرَ"؟ ....

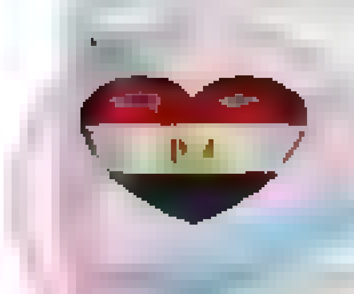


نشاط (د) استخرِجْ من الأبياتِ ما يُعبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:









نشاط (هـ) اخترِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

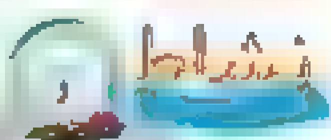
- قَائِلُ هَذَا النَّشِيدِ هُوَ (حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ - أَحْمَدُ شَوْقِي - مَحْمُودُ غُنَيم).
- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ عَنْ (الْوَالِدَيْنِ - الْعَالَمِ - مِصْرَ).
- حُبُّ مِصْرَ فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ (كَبِيرٌ - قَلِيلٌ - مُتَوَسِّطٌ).
- تُرَابُ مِصْرَ (مُلَوَّثٌ - مُلَوَّنٌ - طَهُورٌ).

الأهداف

- نشاط (٢-ج): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
- نشاط (٢-د): يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
- نشاط (٢-هـ): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ١: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- حُبُّ مِصْرَ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ. (   )
- مِصْرُ أَرْضُ التَّسَامُحِ. (   )
- تَسْتَقْبِلُ مِصْرُ زَائِرِيهَا بِوَجْهٍ عَبُوسٍ. (   )
- مِصْرُ مَهْدٌ لِلْحَضَارَةِ وَ الْهُدَى. (   )
- سَعْيُ الْمَارِقِينَ يَبْقَى. (   )
- شَعْبُ مِصْرَ يَتَّسِمُ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ. (   )
- لُقِّبَ "أَحْمَد شوقي" بِشَاعِرِ النِّيلِ. (   )




نشاط ٢: اقرأ الأبيات، ثم استخرج منها:

يَا مِصْرُ، حُبُّكِ فِي الْفُؤَادِ كَبِيرٌ	وَلَهُ أَرِيجٌ طَيِّبٌ وَ عَبِيرٌ
يَا مِصْرُ، يَا أَرْضَ السَّمَاحَةِ وَالنَّدَى	يَا وَاحَةً يَسْعَى لَهَا الْمَقْهُورُ
فِي وَجْهِهَا لِلزَّائِرِينَ بَشَاشَةٌ	وَ رَحَابَةٌ وَ مَوَدَّةٌ وَ سُرُورٌ
يَا مِصْرُ، يَا مَهْدَ الْحَضَارَةِ وَالْهُدَى	وَتُرَابُ أَرْضِكِ مُؤْمِنٌ وَ طَهُورٌ

- مَعْنَى: محبة
- مُضَادَّ: حبيث
- مُفْرَدَ: الحضارة
- جَمْعَ: زائر
- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....
- تَنْوِينًا بِالضَّمِّ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- كَلِمَةً بِهَا حرف مشدد
- اسْمًا: ....
- أل شَمْسِيَّةً: ....
- أل قَمَرِيَّةً: ....
- كَلِمَةً بِهَا تاء مربوطة

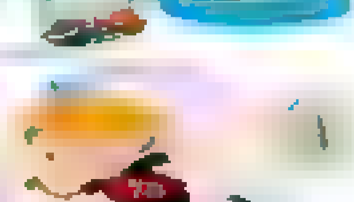
الأهداف

- نشاط (٢ - ٤): يقرأ النص و يفهم العرض الأساسي منه.
- نشاط (١ - ٥): يقرأ النص بطلاقة و دقة و يميز الظواهر اللغوية.

٢) لَاحِظْ وَ اكْتَشِفْ



نشاط (أ) انْظُرْ لِلصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ وَ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



١

اللَّاعِبُ سَرِيعٌ

اللَّاعِبُ فَهْدٌ

٢



- أَيُّ الصُّورَتَيْنِ يُعَبِّرُ عَنْ وَصْفٍ حَقِيقِيٍّ (١) أَمْ (٢)؟
- هَلِ اللَّاعِبُ فَهْدٌ بِالْفِعْلِ؟ إِذَنْ هَذَا تَعْبِيرٌ (حقيقيٌّ - مجازيٌّ).



- التعبيرُ الحقيقيُّ: هُوَ اسْتِعْمَالُ الْأَلْفَاظِ بِمَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ
  مِثْلُ "الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ"
- التعبيرُ المجازيُّ: هُوَ اسْتِعْمَالُ الْأَلْفَاظِ فِي غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ؛ لِإِضْفَاءِ الْجَمَالِ عَلَى النَّصِّ.
  مِثْلُ "الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ"

نشاط (ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ فِيمَا يَأْتِي:

- تَتَرَاقَصُ الْأَزْهَارُ فِي الْحُقُولِ. ( )
- الْأَسَدُ يَأْكُلُ اللَّحْمَ. ( )
- يَطِيرُ قَلْبُ الْأَبِ فَرَحًا بِنَجَاحِ ابْنِهِ. ( )
- تَجْرِي الْأَيَّامُ بِسُرْعَةٍ. ( )
- طَعْمُ الْعِنَبِ لَذِيذٌ. ( )
- تَبَسَّمَ فَصْلُ الرَّبِيعِ. ( )

الأهداف

- نشاط (٢-أ): يتوصل إلى المفاهيم الجديدة (تعلم اكتشافي).
- نشاط (٢-ب): يميز العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي

نشاط ج صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

الْقَمَرُ مُنِيرٌ.

الْأَسَدُ مَلِكُ الْغَابَةِ.

الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ.

كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ.

تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ

تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ

الْقَمْحُ ذَهَبٌ.

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

الْكِتَابُ خَيْرُ صَدِيقٍ.

الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْحَقْلَ.

نشاط د استخرِجْ من الأبياتِ ما يعبِّرُ عن المعاني الآتية:

- أَرْضُ مِصْرَ وَاحَةٌ يَسْعَى لَهَا الْمَهْزُومُ. ....
- مِصْرُ مَوْطِنُ الْحَضَارَةِ. ....
- شَعْبُ مِصْرَ يَتَّسِمُ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ. ....

٤) لاحِظْ و تعلَّمْ

نشاط ١ ضَعْ خطًّا تحتَ الاسْمِ:

- أَحْمَدُ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ.
- تَشْرَبُ الْعُصْفُورَةُ مِنَ الْإِنَاءِ.
- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.
- الزُّهُورُ تَتَفَتَّحُ فِي الرَّبِيعِ.
- الْكِتَابُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ.
- حَبِيبَةُ تَكْتُبُ الدَّرْسَ.

الأهداف

- نشاط (٣-ج): يميز بين التعبير المجازي و الحقيقي.
- نشاط (٣-د): يحدد التعبير المجازي في الجمل التي يقرؤها.
- نشاط (٤-١): يميز الاسم من بين أقسام الكلمة.



المِحْوَرُ الأَوَّلُ

نشاط ب: لاحظِ الكلماتِ الَّتي تحتها خطٌّ، ثُمَّ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

"ذَاتَ صَبَاحٍ نَزَلَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ، وَ أَخَذَ مَعَهُ كَامِيرَا صَغِيرَةً، وَ جَلَسَ يَتَأَمَّلُ أَشْجَارَ الْحَدِيقَةِ، وَ بَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعَ صَوْتَ قِطَّةٍ تُصْدِرُ صَوْتًا حَزِينًا، فَقَدَّمَ لَهَا طَعَامًا وَ شَرَابًا، شَعَرَتِ الْقِطَّةُ بِالسَّعَادَةِ، وَجَرَتْ تَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ."

- كَلِمَةُ (أَحْمَد) تَدُلُّ عَلَى ← (إِنْسَانٍ - نَبَاتٍ - جَمَادٍ) فَهِيَ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).
- كَلِمَةُ (أَشْجَار) تَدُلُّ عَلَى ← (جَمَادٍ - نَبَاتٍ - حَيَوَانٍ) فَهِيَ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).
- كَلِمَةُ (كَامِيرَا) تَدُلُّ عَلَى ← (إِنْسَانٍ - جَمَادٍ - نَبَاتٍ) فَهِيَ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).
- كَلِمَةُ (قِطَّة) تَدُلُّ عَلَى ← (جَمَادٍ - نَبَاتٍ - حَيَوَانٍ) فَهِيَ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).

أَكْمِلْ:

- الِاسْمُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى .... أَوْ .... أَوْ .... أَوْ ....

نشاط ج: أكمل بِمَا هُوَ مطلوبٌ ممَّا بَيْنَ القوسينِ:

- .... يَرْسُمُ لَوْحَةً. (اسْمُ إِنْسَانٍ)
- .... خَطُّهُ جَمِيلٌ. (اسْمُ جَمَادٍ)
- تَحْتَاجُ زِرَاعَةُ .... إِلَى مِيَاهٍ كَثِيرَةٍ. (اسْمُ نَبَاتٍ)
- يَأْكُلُ .... اللَّحْمَ. (اسْمُ حَيَوَانٍ)



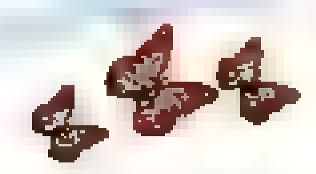
نشاط د: ضَعْ خطًّا تحتَ الاسمِ واذكرْ نوعَهُ:



- الْقِرْدُ يَأْكُلُ الْمَوْزَ. (............)
- تُثْمِرُ الشَّجَرَةُ. (............)
- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا. (............)
- كُوفِيُّ مَحْمُودٌ. (............)

الأهداف

- نشاط (٤ - ب): يتعرف العلامات التي تدل على الاسم.
- نشاط (٤ - ج - د): يميز الاسم من بين أقسام الكلمة.





نشاط (أ) لاحِظِ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ:

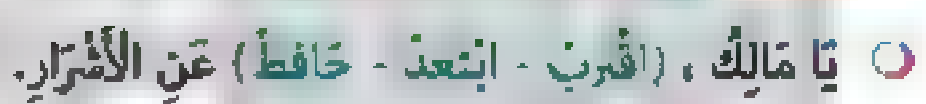
"كانَتِ الْفَراشَةُ كَعادَتِها تَطِيرُ بَيْنَ الْأَزْهارِ، تَشُمُّ رائِحَةَ الْوَرْدِ، وَ تَشْرَبُ مِنْ رَحِيقِهِ، تُغَنِّي بِسَعادَةٍ وَ فَرَحٍ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى هَذا الْحالِ، حَتَّى حَطَّ طائِرٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ، وَ فَتَحَ مِنْقارَهُ، و ظَلَّ يَضْحَكُ بِلا انْقِطاعٍ، طارَتِ الْفَراشَةُ، و اقْتَرَبَتْ مِنْهُ، وَ سَأَلَتْهُ بِصَوْتٍ هامِسٍ: لِماذا تَضْحَكُ؟"

- الْكَلِماتُ الْمُلَوَّنَةُ (أَسْماءٌ - أَفْعالٌ - أَحْرُفٌ)؛ لِأَنَّها تَدُلُّ عَلَى (زَمَنٍ - حَدَثٍ - حَدَثٍ وَ زَمَنٍ).
- "كانَتْ" فِعْلٌ (ماضٍ - مُضارِعٌ - أَمْرٌ)؛ لِأَنَّهُ (حَدَثَ - لا يَزالُ يَحْدُثُ - طَلَبٌ).
- "تَطِيرُ" فِعْلٌ (ماضٍ - مُضارِعٌ - أَمْرٌ)؛ لِأَنَّهُ (حَدَثَ - لا يَزالُ يَحْدُثُ - طَلَبٌ)

نشاط (ب) أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ:

- .... أَسْنانَكَ.
- .... اللَّبَنَ قَبْلَ النَّوْمِ.
- .... عَلَى نَظافَةِ مَلابِسِكَ.
- .... مُبَكِّرًا.
- .... واجِبَكَ.
- .... الرِّياضَةَ.

نشاط (ج) اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُناسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



- يا مالِكُ ، (اقْتَرِبْ - ابْتَعِدْ - حافِظْ) عَنِ الْأَشْرارِ.
- (تُذاكِرُ - ذاكِرِي - ذاكَرَتْ) مُنَى دُرُوسَها أَمْسِ.
- (أَذْهَبُ - ذَهَبَ - اذْهَبْ) إِلَى مَدْرَسَتِي غَدًا.
- (كُلْ - يَأْكُلُ - تَأْكُلُ) الْأَسَدُ اللَّحْمَ.
- (يَعِيشُ - تَعِيشُ - عِشْ) السَّمَكُ فِي الْماءِ.



الأهداف

- نشاط (٤ - أ): يتعرف الفعل بأنواعه.
- نشاط (٤ - ب): يتمكن من استخدام الفعل بأنواعه الثلاثة.
- نشاط (٤ - ج): يميز بين الأفعال الثلاثة.



نشاط (ح) أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مَاضٍ:

- .... الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ.
- .... مَازِنٌ بِالْكُرَةِ.
- .... الطِّفْلُ مُبَكِّرًا.
- .... الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ.
- .... الْمِصْرِيُّونَ الْأَهْرَامَ.

نشاط (ط) أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ:

- .... الْأُمُّ ابْنَتَهَا.
- .... الْأَبُ التِّلْفَازَ.
- .... الْجَدُّ الْجَرِيدَةَ.
- .... الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.
- .... الْبِنْتُ الرِّيَاضَةَ.

نشاط (ي) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- شَاهَدَ مَالِكٌ عُصْفُورًا. (.....................)
- يُنَظِّمُ الشُّرْطِيُّ الْمُرُورَ. (.....................)
- اسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحَةِ أَبِيكَ. (.....................)
- سَافَرَتْ حَنِينُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. (.....................)
- اجْتَهِدْ فِي عَمَلِكَ. (.....................)
- يَأْكُلُ الْقِرْدُ الْمَوْزَ. (.....................)
- تَشْرَبُ حَبِيبَةُ اللَّبَنَ. (.....................)

الأهداف

- نشاط (٤ - ح ، ط): يتمكن من استخدام الفعل بأنواعه الثلاثة.
- نشاط (٤ - ي): يميز الفعل من بين أنواع الكلمة ويحدد نوعه.

نشاط (ك) صِلْ كُلَّ حَرْفٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

فِي	حُرُوفُ الجرِّ	أَوْ
وَ		الْبَاء
مِنْ	حُرُوفُ العطفِ	عَلَى
إِلَى		الْكَاف
ثُمَّ		

نشاط (ل) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

فِيكِ الـمَآذِنُ وَ الْقِبَابُ شُمُوخُهَا — يَبْقَى وَ سَعْيُ الـمَارِقِينَ يَبُورُ

يَا مِصْرُ، يَا أَرْضَ الـمُرُوءَةِ وَالنُّهَى — مَهْمَا عَلَا وَ اسْتَكْبَرَ الـمَغْرُورُ

- اسْمًا ______ ، عَلَامَتُهُ ______   - حَرْفًا ______ ، نَوْعَهُ ______
- فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ ______ ، ______   - فِعْلَيْنِ مَاضِيَيْنِ ______ ، ______

نشاط (م) أَكْمِلْ مَا يَلِي كَالْمِثَالِ:

- الْقَمَرُ مُنِيرٌ. ← الْجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِاسْمٍ فَهِيَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. ← الْجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِـ ______ فَهِيَ جُمْلَةٌ ______ .
- نُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ. ← الْجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِـ ______ فَهِيَ جُمْلَةٌ ______ .

الأهداف

- نشاط (٤ - ك) يميّز بين حروف الجر والعطف.
- نشاط (٤ - ل) يتمكّن من استخراج أنواع الكلمة من النّص.
- نشاط (٤ - م) يتعرّف الجملة الاسمية والفعلية.

المِحْوَرُ الأَوَّلُ

نشاط (ب) رتِّبِ الكلماتِ التاليةَ لتُكوِّنَ جملةً اسميَّةً وأخرى فعليَّةً:

- مِنَ عادَ العَمَلِ الأَبُ.
  - جملةٌ اسميةٌ ....
  - جملةٌ فعليةٌ ....
- الجَزَرَ يأكُلُ الأرنبُ.
  - جملةٌ اسميةٌ ....
  - جملةٌ فعليةٌ ....
- الزَّرْعَ - الفَلَّاحُ - سَقَى.
  - جملةٌ اسميةٌ ....
  - جملةٌ فعليةٌ ....
- الأشجارِ - القِرْدُ - فَوْقَ - يقْفِزُ.
  - جملةٌ اسميةٌ ....
  - جملةٌ فعليةٌ ....

نشاط (جـ) حوِّلِ الجملةَ الاسميَّةَ إلى فعليَّةٍ والعكسَ:

- حَمَلَ مَازِنٌ حَقِيبَتَهُ. ....
- الغَنِيُّ يُسَاعِدُ الفَقِيرَ. ....
- تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ في الرَّبِيعِ. ....
- المُسَافِرُ رَكِبَ القِطَارَ. ....
- يَشْكُرُ المُؤْمِنُ رَبَّهُ. ....
- كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ. ....

الأهداف

- نشاط (١-ب): يتعرف الجملة الاسمية والفعلية.
- نشاط (١-جـ): يحول الجملة الاسمية إلى فعلية والعكس.



نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَرَّةً وَفِعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:







٥) شَـــارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا التَّعْبِيرَ الْمَجَازِيَّ:





نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



نشاط ج اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الإِيمَانِ.

الأهداف

- نشاط (٤): يستخدم الجملة الاسمية والفعلية في التعبير عن الصور.
- نشاط (٥ - أ): يعبر عن فكرة بأسلوب ممتع ومجازي.
- نشاط (٥ - ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- نشاط (٥ - ج): يكتب كلمات وجملاً مراعياً حجم الحروف والمسافات بين الكلمات والجمل.

نص معلوماتي

مَوْطِنِي

"قَدْ مَنَحَ اللهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا اسْتِرَاتِيجِيًّا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ؛ تِلْكَ الطُّيُورِ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أُورُبَّا، وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا؛ مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ وَ أُخْرَى بِالْخَرِيفِ، وَ هُوَ مَا جَعَلَ أَرْضَ الْمَحْرُوسَةِ أَحَدَ الْمَسَارَاتِ الرَّئِيسَةِ لَهَا.

تَتَمَيَّزُ الأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةُ بِبِيئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ، وَ لِذَا فَهُنَاكَ أَرْبَعَةٌ وَ ثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ الْبِيئَاتِ الأَسَاسِيَّةَ؛ فَفِيهَا الأَرَاضِي الرَّطْبَةُ وَ الْجِبَالُ سَهْلَةُ الارْتِفَاعِ وَ وِدْيَانُ الصَّحْرَاءِ وَ الْمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ وَ الْجُزُرُ الْبَحْرِيَّةُ. أَمَّا عَنِ الْخَرِيطَةِ الَّتِي تَتْبَعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلَّ عَامٍ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أُورُبَّا إِلَى شَرْقِ آسْيَا، مُرُورًا بِالْبَحْرِ الأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الْهِجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْخَمِ الْمَسَارَاتِ بِالْعَالَمِ، وَ مِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ الصُّقُورُ وَ النُّسُورُ وَ الْبَجَعُ وَ اللَّقَالِقُ. وَ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يُمْكِنُ مُشَاهَدَةُ تِلْكَ الأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ، وَ نُلَاحِظُ بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةَ رَاحَةٍ وَ غِذَاءٍ عَلَى مَسَارِ الْهِجْرَةِ.. تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَ جَنُوبًا؛ لَكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ لِمَوْطِنِهَا الأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الْوَطَنُ غَالِيًا لَمَا سُمِّيَ "الْوَطَنَ الأُمَّ"؛ فَالْوَطَنُ كَالأُمِّ الْحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا، وَ تَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالأَمَانِ وَ السَّكِينَةِ، وَ مَهْمَا سَافَرَ الإِنْسَانُ وَ دَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ الْعَالَمِ فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَ دِفْءِ وَطَنِهِ".



الكلمةُ ومُرادِفُها:

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
منح	أَعْطَى	موقع	مَكَانًا	استراتيجيا	مُهِمًّا
متميزة	مُنْفَرِدَة	مهاجرة	تَارِكَة بَلَدِهَا	الرئيسة	الْأَسَاسِيَّة
المسارات	خَطُّ السَّيْر	تضم	تَحْتَوِي	شاهقة	مُرْتَفِعَة/عَالِيَة
مشاهدة	رُؤْيَة	لأخص	خَاصَّة	منطقة	مَكَان
تهاجر	تُسَافِر	تعود	تَرْجِع	الحنون	الْعَطُوف
الشعور	الْإِحْسَاس	لسكينة	الْهُدُوء	دار	انْتَقَل

الكلمةُ ومُضادُّها:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
منح	أَخَذ	متميزة	عَادِيَّة	برد	حَرّ
الشتاء	الصَّيْف	الرئيسة	الْفَرْعِيَّة	صحيحة	فَاسِدَة
حياة	مَوْت	شاهقة	مُنْخَفِضَة	تأتي	تَذْهَب
أضخم	أَصْغَر	كبيرة	الصَّغِيرَة	نهاية	الْبِدَايَة
الحنون	الْقَاسِيَة	الأمان	الْخَطَر / الْخَوْف	السكينة	الْإِزْعَاج

الكلمةُ وجمعُها:

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
موقعًا	مَوَاقِع	الشتاء	الْأَشْتِيَة	مرة	مَرَّات
العالم	الْعَوَالِم	بيئة	بِيئَات	المهاجرة	الْمُهَاجِرَات
موطن	مَوَاطِن	الخريطة	الْخَرَائِط	عام	أَعْوَام
الوطن	الْأَوْطَان	فصل	فُصُول	منطقة	مَنَاطِق
غذاء	أَغْذِيَة	النهاية	النِّهَايَات	استراحة	اسْتِرَاحَات
البحر	الْبِحَار/الْأَبْحُر/الْبُحُور	الصحراء	الصَّحْرَاوَات/ الصَّحَارِي		

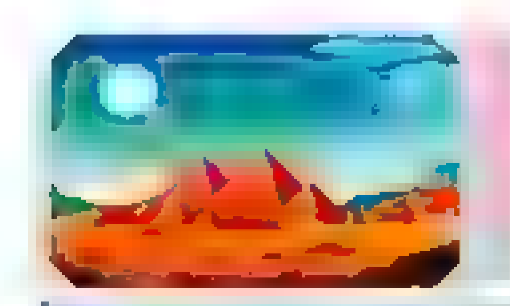
الكلمةُ ومفردُها:

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الطيور	الطَّائِر	المسارات	الْمَسَار	الأراضي	الْأَرْض
البيئات	الْبِيئَة	الجبال	الْجَبَل	وديان	وَادِي
المسطحات	الْمُسَطَّح	الجزر	الْجَزِيرَة	الصقور	الصَّقْر
النسور	النَّسْر	البجع	الْبَجَعَة	اللقالق	اللَّقْلَق
الأعداد	الْعَدَد	أطفالها	طِفْلَهَا	بلدان	بَلَد

١) فَكِّرْ



نشاط (١) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:



- ....
- ....

٢) اقْرَأْ وَ اكْتَشِفْ

نشاط (أ) اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَأْتِي:

خَطٌّ سَيْرٍ - تَضُمُّ - مُرْتَفِعَةٌ - مَكَانٌ مُهِمٌّ - خَاصَّةً - مَكَانٌ - تَارِكَةٌ بَلَدَهَا

- اسْتَطَاعَ الْجَيْشُ الْمِصْرِيُّ تَدْمِيرَ الْمَوَاقِعِ الِاسْتِرَاتِيجِيَّةِ لِلْعَدُوِّ. ....
- السُّمَانُ مِنَ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ. ....
- تَسْلُكُ السَّيَّارَاتُ مَسَارِبَ مُحَدَّدَةً لِدُخُولِ الْقَاهِرَةِ. ....
- الْجِبَالُ شَاهِقَةٌ. ....
- أُحِبُّ كُلَّ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ وَ بِالْأَخَصِّ الدَّجَاجَ. ....
- مَوْقِعُ مِصْرَ مُتَمَيِّزٌ. ....
- تَحْتَوِي اللُّحُومُ عَلَى الْبُرُوتِينَاتِ. ....



الأهداف

- نشاط (١) يعبّر عن الصورة بجملتين حسب قواعد اللغة.
- نشاط (٢ - أ) يستخدم سياق الجملة ليستنتج معاني الكلمات.

نشاط (ب) صنِّفِ الكلماتِ التاليةَ في الجدولِ:

(النهايةُ البدايةُ) (وُدْيانٌ وادٍ) (منح أعطى) (بِنْتٌ بناتٌ)
(شميرةٌ - مُتَمَرِّدةٌ) (صَالحةٌ - فاسدةٌ)

ترادُفٌ	تضادٌّ	مفردٌ و جمعٌ

نشاط (جـ) أجِبْ عمَّا يأتي:

١ أكمِلْ:

- تَهْرُبُ الطُّيُورُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ في .... وَ تَأْتِي إِلَى ....
- نُشَاهِدُ أَعْدَادًا كَبِيرَةً لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ فِي فَصْلِ ....

٢ أجِبْ:

- كَمْ مَرَّةً تَأْتِي الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ إِلَى مِصْرَ سَنَوِيًّا؟ ....
- بِمَ تَتَمَيَّزُ الْأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةُ؟ ....
- اذْكُرْ بَعْضَ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ. ....
- بِمَ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْوَطَنَ؟ ....
- مَتَى تُهَاجِرُ الطُّيُورُ؟ ....
- أَيْنَ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ؟ ....
- مَاذَا تَمْنَحُ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا؟ ....

الأهداف

- نشاط (١ - ب) يحدد العلاقة بين الكلمات.
- نشاط (١ - جـ) يقرأ النصوص و يفهم العنصر الأساسي منها

المِحْوَرُ الأَوَّلُ



نشاط (١) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- هُنَاكَ .... مَوْقِعًا تَضُمُّ الْبِيئَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ.
(ثَلَاثَةٌ وَ عِشْرُونَ - أَرْبَعَةٌ وَ ثَلَاثُونَ - خَمْسَةٌ وَ ثَلَاثُونَ)
- تَأْتِي الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ مِنْ أُورُبَّا إِلَى .... مُرُورًا بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ فِي مِصْرَ.
(شَرْقِ آسْيَا - شَمَالِ إِفْرِيقْيَا - جَنُوبِ إِفْرِيقْيَا)
- مِنَ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ .... (الْحَمَامُ - الْعَصَافِيرُ - اللَّقْلَقُ)
- تُعَدُّ .... أَحَدَ الْمَسَارَاتِ الرَّئِيسَةِ لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ. (تُونُسُ - مِصْرُ - لِيبْيَا)
- تُعَدُّ .... مِنْطَقَةَ رَاحَةٍ وَ غِذَاءٍ لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ عَلَى مَسَارِ الرِّحْلَةِ.
(وَاحَةُ سِيوَةَ - وَاحَةُ الْفَرَافِرَةِ - مَحْمِيَّةُ رَأْسِ مُحَمَّدٍ)

نشاط (٢) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- مِصْرُ اسْتِرَاحَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ. (   )
- تَأْتِي الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ إِلَى مِصْرَ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْعَامِ. (   )
- الْوَطَنُ كَالْأُمِّ الْحَنُونِ. (   )
- يَجِدُ الْإِنْسَانُ الدِّفْءَ وَالْحَنَانَ بَعِيدًا عَنْ وَطَنِهِ. (   )
- تَمُرُّ الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ فِي طَرِيقِهَا إِلَى شَرْقِ آسْيَا بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ فِي مِصْرَ. (   )

نشاط (٣) أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْقَائِمَةِ:

أَضْخَمِ
الْوَطَنِ
صَالِحَةٍ
مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا

- مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ .... اسْتِرَاتِيجِيًّا.
- تَتَمَيَّزُ الْأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةُ بِبِيئَةٍ .... لِحَيَاةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ.
- مَسَارُ الْهِجْرَةِ الَّتِي تَسْلُكُهَا الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ يُعَدُّ مِنْ .... الْمَسَارَاتِ بِالْعَالَمِ.
- لَنْ يَجِدَ الْإِنْسَانُ أَحَنَّ مِنَ ....

الأهداف
- نشاط (١-٢): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
- نشاط (٣): يكتسب الكلمات ويستخدمها في جمل مفيدة.

قرائيات ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

"قَدْ مَنَحَ اللهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًا اسْتِرَاتِيجِيًا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطُّيُورِ الْـمُهَاجِرَةِ؛ تِلْكَ الطُّيُورِ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أُورُبَّا وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا؛ مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ وَأُخْرَى بِالْخَرِيفِ، وَ هُوَ مَا جَعَلَ أَرْضَ الْـمَحْرُوسَةِ أَحَدَ الْـمَسَارَاتِ الرَّئِيسَةِ لَهَا". تَتَمَيَّزُ الأَرَاضِي الْـمِصْرِيَّةُ بِبِيئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ الْـمُهَاجِرَةِ، وَ لِذَا فَهُنَاكَ أَرْبَعَةٌ وَ ثَلاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ الْبِيئَاتِ الأَسَاسِيَّةَ؛ فَفِيهَا الأَرَاضِي الرَّطْبَةُ وَ الْجِبَالُ شَاهِقَةُ الارْتِفَاعِ وَ وِدْيَانُ الصَّحْرَاءِ وَ الْـمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ وَ الْجُزُرُ الْبَحْرِيَّةُ".

١ اسْتَخْرِجْ:

- مَعْنَى (تفرّ) ....
- مُضَادَّ (الْفرعيّة) ....
- جَمْعَ (الطَّائر) ....
- مُفْرَدَ (مرات) ....
- اسْمًا ....
- فِعْلًا مَاضِيًا ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا ....
- ضَمِيرًا ....
- كَلِمَةً جِذْرُهَا (وقع) ....
- كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ ....
- كَلِمَةً بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ ....
- كَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ ....
- كَلِمَةً بِهَا "تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ" ....
- كَلِمَةً بِهَا "تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ" ....
- اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ ....
- (ال) شَمْسِيَّةٌ ....
- (ال) قَمَرِيَّةٌ ....
- تَنْوِينًا بِالضَّمِّ ....
- مَدًّا بِالأَلِفِ ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ ....
- مَدًّا بِالْوَاوِ ....

٢ أَجِبْ:

- مَاذَا مَنَحَ اللهُ مِصْرَ؟ ....
- لِمَاذَا تُهَاجِرُ الطُّيُورُ إِلَى مِصْرَ؟ ....



• نشاط (١ - ٢): يقرأ النص بطلاقة ودقة ويميز الظواهر اللغوية.

٢) لاحِظْ وَ اكْتَشِفْ

نشاط ١ اقرأ ثم أجب:

"لِلْهِوَايَةِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ، وَ فَوائِدُ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ؛ فَهِيَ تُحَقِّقُ لِصَاحِبِهَا الْفَائِدَةَ وَ الْمُتْعَةَ؛ وَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَخْتَارُهَا وِفْقَ مُيُولِهِ وَ اهْتِمَامَاتِهِ، وَ يُزَاوِلُهَا فِي وَقْتِ فَرَاغِهِ بِرَغْبَةٍ مِنْهُ دُونَ أَيَّةِ ضُغُوطٍ، وَ هُوَ مَا يُؤَثِّرُ - بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ - فِي حَيَاتِهِ كُلِّهَا، فَإِذَا كُنْتَ مِمَّنْ لا يُمَارِسُونَ هِوَايَةً مَا فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِهِم، فَعَلَيْكَ أَنْ تَبْدَأَ مِنَ الْآنَ ..... فَيَكْفِي مَا أَهْدَرْتَ مِنْ وَقْتِكَ يَا صَدِيقِي!"

- أَهَمِّيَّةٌ ⬅ (اسْمٌ - فِعْلٌ) وَ (بِهِ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - قَبْلَهُ حَرْفُ جَرٍّ - بِهِ "أل").
- كَثِيرَةٌ ⬅ (اسْمٌ - فِعْلٌ) وَ فِي آخِرِهِ (تَنْوِينٌ - سُكُونٌ - شَدَّةٌ).
- الْإِنْسَانِ ⬅ (اسْمٌ - فِعْلٌ) وَ بِهِ (فِعْلٌ - تَنْوِينٌ - "أل").
- وَقْتِ ⬅ (اسْمٌ - فِعْلٌ) وَ يَسْبِقُهُ (حَرْفُ جَرٍّ - فِعْلٌ - اسْمٌ).
- هِوَايَةً ⬅ (اسْمٌ - فِعْلٌ) يَسْبِقُهُ فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ).
- صَدِيقِي ⬅ (اسْمٌ - فِعْلٌ) يَسْبِقُهُ (يَا النِّدَاءِ - حَرْفُ جَرٍّ - اسْمٌ).

نشاط ٢ (ب) أكمل:

- الْجَبَلُ شَامِخٌ. (الْجَبَلُ اسْمٌ؛ لِأَنَّ ....)
- شَاهَدْتُ عُصْفُورًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ. (عُصْفُورًا اسْمٌ؛ لِأَنَّ ....)
- يَا أَصْحَابِي؛ تَعَاوَنُوا فِي الْخَيْرِ. (أَصْحَابِي اسْمٌ؛ لِأَنَّ ....)
- تَلْعَبُ "سَمَرُ" فِي حَدِيقَتِهَا الْجَمِيلَةِ. (الْجَمِيلَةِ اسْمٌ؛ لِأَنَّ ....)
- قُمْنَا بِرِحْلَةٍ إِلَى بُرْجِ الْقَاهِرَةِ. (بُرْجِ اسْمٌ؛ لِأَنَّ ....)
- مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ. (مُحَمَّدٌ اسْمٌ؛ لِأَنَّ ....)
- الْقِطَّةُ تَشْرَبُ اللَّبَنَ. (الْقِطَّةُ اسْمٌ؛ لِأَنَّ ....)



- نشاط (٢-أ): يتعرف الاسم و علاماته المميزة.
- نشاط (٢-ب): يحدد علامات الاسم المختلفة.

المَوْضوعُ الأوَّلُ

نشاط (ج) أكمِلْ باسمٍ مناسبٍ، واذكُرْ علامتَهُ:

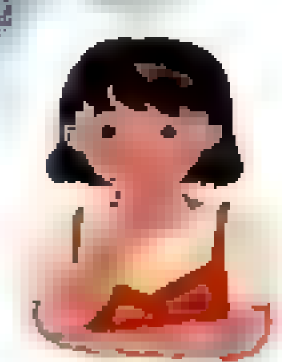
.... طَعْمُهُ لَذيذٌ.	ذَهَبْتُ إلَى .... الْحَيَوانِ. ....
وَضَعْتُ الْكِتابَ فِي	الْبَيْتُ ....
يا .... ، اصْدُقْ فِي الْقَوْلِ.	.... مُفْتَرِسٌ. ....
قَرَأْتُ .... قَصيرَةً.	يَا .... ، رَتِّبِي حُجْرَتَكِ. ....

٤) لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط (أ) اقرأْ ولاحظْ، ثمّ اخترْ.

"أمَّا عَنِ الْخَرِيطَةِ الَّتِي تَتْبَعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلَّ عامٍ فَهِيَ تأتِي مِنْ أُورُبَّا إلَى شَرْقِ آسْيا، مُرُورًا بِالْبَحْرِ الأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الْهِجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْخَمِ الْمَسَارَاتِ بِالْعَالَمِ، وَ مِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ الصُّقُورُ وَ النُّسُورُ وَ اللَّقَالِقُ و اللَّقَالِقُ."

- الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ تَدُلُّ عَلَى .... (مُفْرَدٍ - جمعٍ).
- الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ تَدُلُّ عَلَى .... (مُفْرَدٍ - جمعٍ).



- المُفرد: مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.
- المثنى: مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ.
- الجمع: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ.

الأهداف
- نشاط (٣-ج): يحدد علامات الاسم المختلفة.
- نشاط (٤-أ): يعرف (المفرد والمثنى والجمع).

نشاط ب
صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

جُنُودٌ أَقْلَامٌ مَوْزَتَانِ طَبِيبَاتٌ كِتَابٌ مُهَنْدِسٌ شَجَرَتَانِ سَيَّارَةٌ عَامِلَانِ

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ج
اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أَنَا .... بَارِعٌ. (طَبِيبَانِ - أَطِبَّاءُ - طَبِيبٌ)

اسْتَيْقَظَ .... مِنْ نَوْمِهِمَا. (الْوَلَدُ - الْوَلَدَانِ - الْأَوْلَادُ)

زَرَعَ .... حُقُولَهُمْ. (الْفَلَّاحُ - الْفَلَّاحُونَ - الْفَلَّاحَانِ)

سَاعَدَتِ .... أُمَّهَا. (الْبِنْتُ - الْبِنْتَانِ - الْبَنَاتُ)



نشاط د
أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ.	....	....
....	اللَّاعِبَانِ مَاهِرَانِ.	الْأَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ.
....	....	

الأهداف
- نشاط (أ - ب - ج): يميز بين الأقسام الثلاثة (المفرد - المثنى - الجمع).
- نشاط (ء - د): يستخدم (المفرد و المثنى و الجمع).

نشاط هـ صَوِّبِ الخطأَ، ثُمَّ أعِدْ كتابةَ الجُملةِ صحيحةً:

- الصَّانِعُ ماهرانِ ....
- لِصَّةٌ مُسلِّيتانِ ....
- المِصريُّونَ بارِعٌ ....
- العَامِلاتُ أمينةٌ ....



نشاط و اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

- حَضَرَ الطُّلابُ إلى المَدرَسةِ مَسْرُورِينَ. .... (مُفردٌ - مُثنًّى - جمعٌ)
- نَامَ الطِّفلُ مُبَكِّرًا. .... (مُفردٌ - مُثنًّى - جمعٌ)
- الشَّجَرَتانِ مُثمِرَتانِ. .... (مُفردٌ - مُثنًّى - جمعٌ)
- كَرَّمَ المُديرُ العَامِلَ الأمِينَ. .... (مُفردٌ - مُثنًّى - جمعٌ)
- اشْتَرَيْتُ ثَوْبَيْنِ جَدِيدَيْنِ. .... (مُفردٌ - مُثنًّى - جمعٌ)
- العُلَمَاءُ وَرَثَةُ الأنْبِيَاءِ. .... (مُفردٌ - مُثنًّى - جمعٌ)

نشاط ز أكمِلْ بما هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الأقواسِ

- .... أذكياءُ. "جمعٌ"
- .... مَاهِرتَانِ. "مُثنًّى"
- .... بَارِعَاتٌ. "جمعٌ"
- .... مُورِقَةٌ. "مُفردٌ"

الأهداف

- نشاط (د- هـ - و): يستخدم (المفرد و المثنى و الجمع).
- نشاط (ز): يميز بين الأقسام الثلاثة (المفرد / المثنى / الجمع)



ج اقرأ ولاحظ الكلمة الملوّنة، ثمّ أجب:

"دَخَلَ "مُصْطَفَى" مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ، وَ أَخَذَ كِتَابًا عَنْ كَوْكَبِ الْأَرْضِ، وَجَلَسَ يَقْرَأُ فِي هُدُوءٍ مُحَافِظًا عَلَى نِظَامِ الْمَكْتَبَةِ".

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدٌ أَمْ جَمْعٌ	مُذَكَّرٌ أَمْ مُؤَنَّثٌ
مَكْتَبَةٌ		
كِتَابًا		
نِظَام		
الْمَدْرَسَة		

- الْكَلِمَةُ الْمُفْرَدَةُ لَابُدَّ أَنْ تَكُونَ (فعلًا - حرف - اسمًا).
- الْمُفْرَدُ يَأْتِي (مذكرا - مؤنثًا - الاثنين معًا).

ط اختر الاسم المناسب ممّا بين القوسين:

أَقَامَ	جِسْرًا.	(الْمُهَنْدِسُ - الْمُهَنْدِسَةُ)
شَكَرَتِ	مُعَلِّمَتَهَا.	(الطَّالِبُ - الطَّالِبَةُ)
كَرَّمَ	الْعَامِلَ.	(الْمُدِيرُ - الْمُدِيرَةُ)
يُحِبُّ النَّاسُ	الْأَمِينَ.	(التَّاجِرَ - التَّاجِرَةَ)
تُعَالِجُ	الْمَرْضَى.	(الطَّبِيبُ - الطَّبِيبَةُ)
تُسَاعِدُ	أُمَّهَا.	(الْبِنْتُ - الْوَلَدُ)
رَسَمَ	صُورَةً.	(الْفَنَّانُ - الْفَنَّانَةُ)



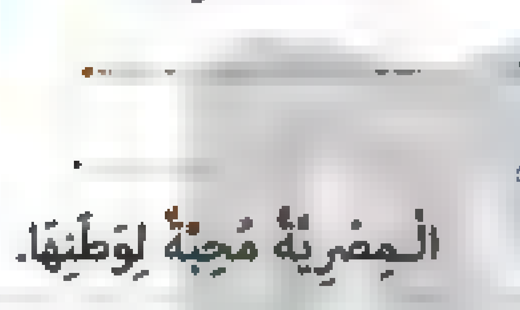
- نشاط (ج) يتعرف المفرد يكون مذكرًا أو مؤنثًا.
- نشاط (ط) يستخدم الاسم مع المذكر و المؤنث.



نشاط ٤: حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ أَوِ الْعَكْسِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



- لَاعِبٌ نَشِيطٌ. ← اللَّاعِبَةُ نَشِيطَةٌ.
- الْعَامِلُ مُجْتَهِدٌ. ← ....
- .... → الْمُعَلِّمَةُ مُخْلِصَةٌ.
- الطَّالِبُ خَطُّهُ جَمِيلٌ. ← ....
- الطَّبِيبُ بَارِعٌ. ← ....
- .... → الْمِصْرِيَّةُ مُحِبَّةٌ لِوَطَنِهَا.





٥) شَارِكْ

نشاط ١: أَكْمِلِ الْحِوَارَ بَيْنَ مَالِكٍ وَ السَّائِحِ:

- مَالِكٌ: مَا اسْمُكَ؟
- السَّائِحُ: ....
- مَالِكٌ: مَا جِنْسِيَّتُكَ؟
- السَّائِحُ: ....
- مَالِكٌ: مَنْ أَصْدِقَاؤُكَ الْمُفَضَّلُونَ؟
- السَّائِحُ: ....
- مَالِكٌ: ....؟
- السَّائِحُ: أَكْثَرُ الْأَمَاكِنِ الَّتِي أُحِبُّ زِيَارَتَهَا هِيَ مِصْرُ.



- نشاط: يحول الجمل من المذكر إلى المؤنث و العكس.
- نشاط: يستخدم وسائط مختلفة كي يصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.



المِحْوَرُ الأَوَّلُ

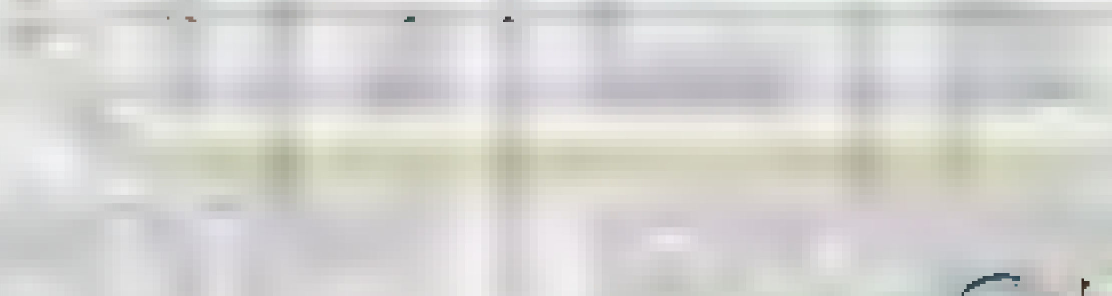


نشاط (ب) اكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ دَوْرِكَ فِي خِدْمَةِ وَطَنِكَ:

- ....
- ....
- ....



نشاط (ج) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



نشاط (د) اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

وَطَنِي مِصْرُ أَغْلَى الأَوْطَانِ.

....

الأهداف

- نشاط (ب): يستخدم وسائطَ مختلفة؛ كي يصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- نشاط (ج): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- نشاط (د): يكتب كلمات وجملا مراعيا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

الكتابة السردية

"نَموذَجُ وَصف حَدَثٍ بِطَرِيقَةٍ سَرْدِيَّةٍ"

نشاط ١ اقرأ القطعة ثم أجب:

١- اليَوْمُ الَّذِي حصلتُ فيه على سلحفاةٍ

هَلْ شَعَرْتَ ذَاتَ يَوْمٍ بِأَنَّكَ سَعِيدٌ لِدَرَجَةِ البُكَاءِ؟ هذا ما حدَثَ لِي فِي الأُسْبُوعِ المَاضِي؛ عِنْدَمَا أَخبَرَتْنِي أُمِّي بِأَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اقْتِنَاءَ سُلَحفَاةٍ، لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي أخيرًا سأحصُلُ عَلَيْهَا.

٢- في البِدايةِ جَاءَتْ أُمِّي إِلَى غُرْفَتِي وَأَخْبَرَتْنِي بِأَنَّهُ يُمْكِنُنِي اقْتِنَاءُ سُلَحْفَاةٍ لَمْ أُصَدِّقْ مَا سَمِعْتُهُ، فَقَدْ طِرْتُ مِنَ الفَرَحِ حَاضِنًا أُمِّي مُقَبِّلًا يَدَهَا قَائِلًا لَهَا: أَنْتِ أَعْظَمُ أُمٍّ فِي العَالَمِ.

٣- وَ بعدَ ذلكَ ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَأْوَى لِلْحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ وَ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا لَكِنَّنِي شَعَرْتُ بِطُولِ المَسَافَةِ، فَلَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ الانْتِظَارَ، وَصَلْنَا أَخِيرًا وَ هُنَاكَ رَأَيْتُ العَدِيدَ مِنَ الحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ مُخْتَلِفَةِ الأَحْجَامِ وَ الأَلْوَانِ وَ الأَنْوَاعِ.

٤- وَفَجْأَةً اقْتَرَبَتْ مِنِّي بِبُطْءٍ سُلَحْفَاةٌ صَغِيرَةُ الحجْمِ و بُنِّيَّةُ اللون، فَوَقَعَ عَلَيْهَا الاخْتِيَارُ.

٥- وَأَخيرًا اشترينا بعضَ الطعامِ الخاصِّ بِهَا وَ كُلَّ مُسْتَلْزَمَاتِهَا. مَا زِلْتُ لَا أُصَدِّقُ أَنَّنِي أخيرًا لَدَيَّ سُلحفاةٌ فِي بَيْتِي، فَأَنَا فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ.

حَلِّلِ القِطْعَةَ:

الحَدَثُ

وَقْتُ الحَدَثِ ....

قَبْلَ الحَدَثِ ....



أَيْنَ؟ ....

فِي أَثْنَاءِ الحَدَثِ

نِهَايَةُ الحَدَثِ

لاحِظ

الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ هِيَ كَلِمَاتُ رَبْطٍ تُسَاعِدُ عَلَى إِيضَاحِ (الخَاتِمَةِ - تَسَلْسُلِ الفِكَرِ)

الأهداف

• ت ط (١) يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل وفقرات.

نشاط ٢ صِلِ الجُمَلَ الافْتِتاحِيَّةَ بِنَوْعِها:

الجملة	النوع
سَمِعْتُ صَوْتَ جَرَسِ الْبَابِ يَدُقُّ.	سُؤَالٌ
لا، لَمْ أَرَ الْحَادِثَةَ بَلْ سَمِعْتُ عَنْهَا.	وَصْفُ وَقْتٍ وَمَكَانٍ
هَلْ ذَهَبْتَ مِنْ قَبْلُ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ؟	حِوَارٌ
ذَاتَ مَسَاءٍ سَمِعْتُ بُلْبُلًا يُغَرِّدُ فَوْقَ شَجَرَةٍ بِالْحَدِيقَةِ.	صَوْتٌ

لاحظ أن : الْجُمْلَةَ الِافْتِتَاحِيَّةَ / هِيَ جُمْلَةٌ تَشْوِيقِيَّةٌ لِجَذْبِ انْتِبَاهِ الْقَارِئِ.

نشاط ٣ صِلِ الجُمَلَ الخِتامِيَّةَ بِنَوْعِها:

الجملة	النوع
أَنَا أُحِبُّ صَدِيقِي، وَكَمْ أَتَشَوَّقُ لِلَّعِبِ مَعَهُ دَائِمًا.	تَحْدِيثُ الْمَوْقِفِ
فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ، إِذَا كَانَ الْجَوُّ حَارًّا بِالطَّبْعِ فَلَنْ أَنْسَى مِظَلَّتِي.	مَشَاعِرُ
أَتَمَنَّى أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى قَبْلَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ.	دَرْسًا تَعَلَّمْتُهُ
الْآنَ أَصْبَحَ أَخِي عُمْرُهُ أَرْبَعَةُ أَعْوَامٍ، وَمَازَالَ طِفْلًا جَمِيلًا كَيَوْمِ وِلَادَتِهِ.	أُمْنِيَةٌ

لاحظ أن : الْجُمْلَةَ الْخِتَامِيَّةَ / هِيَ لِتَلْخِيصِ الْمَوْضُوعِ وَتَذْكِرَةِ الْقَارِئِ بِالْفِكْرَةِ.

نشاط ٤ في القطعةِ السّابقةِ:

أ أَيُّ أَنْوَاعِ الْجُمَلِ الِافْتِتَاحِيَّةِ اسْتُخْدِمَتْ؟ ....

ب أَيُّ أَنْوَاعِ الْجُمَلِ الْخِتَامِيَّةِ اسْتُخْدِمَتْ؟ ....

الأهداف

- نشاط (٢ - ٣ - ٤) يحلل تركيب النص وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية.

التَّخْطِيطُ لِوَصْفِ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ بِطَرِيقَةٍ سَرْدِيَّةٍ



نشاط ١ اكْتُبْ مَوَاقِفَ وَأَحْدَاثًا مُخْتَلِفَةً تُرِيدُ الْكِتَابَةَ عَنْهَا:



نشاط ٢ اخْتَرْ مَوْقِفًا مِنَ الْمَوَاقِفِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ نَظِّمْ فِكْرَكَ

الْكَلِمَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ

الْمُقَدِّمَةُ

الْفِكْرَةُ

الْفِكَرُ

الْخَاتِمَةُ

الأهداف

• نشاط (١ - ٢): يختار فكرة مركزية للكتابة حولها، و يحدد مجموعة من الفكر الفرعية.



وَصْفُ حَدَثٍ بِطَرِيقَةٍ سَرْدِيَّةٍ

نشاط صِفْ حَدَثًا أَوْ مَوْقِفًا بِطَرِيقَةٍ سَرْدِيَّةٍ فِيمَا يَتَرَاوَحُ (مِنْ ٥٠ - ١٠٠ كَلِمَةٍ):

لا تنس: عَدَدَ الْكَلِمَاتِ، تَسَلْسُلَ الْفِكْرِ، الْمُقَدِّمَةَ الشَّائِقَةَ، الْخَاتِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، الْأَسَالِيبَ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْمُلَائِمَةَ، الْخَطَّ الْجَمِيلَ، الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ، عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



- (١) يطبق قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب نصًا سرديًا مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.



نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

"الْوَطَنُ هُوَ الْبُقْعَةُ الْجُغْرَافِيَّةُ الَّتِي يُولَدُ فِيهَا الْإِنْسَانُ ، فَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْبَشَرِ الَّذِينَ نَزَحَ آبَاؤُهُمْ عَنِ الْوَطَنِ وَ كَبِرُوا وَ عَاشُوا فِي الْغُرْبَةِ، وَ يَشْعُرُ مُعْظَمُهُمْ بِالْحَنِينِ وَ الِانْتِمَاءِ الشَّدِيدِ إِلَيْهِ، وَ تَزْرَعُ مَحَبَّةُ الْوَطَنِ فِي نُفُوسِ أَفْرَادِهِ مُنْذُ الصِّغَرِ؛ لِذَا يُفْرَضُ عَلَيْهِ تَحَمُّلُ الْوَاجِبَاتِ الْعَدِيدَةِ تِجَاهَ الْوَطَنِ".

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

- مَعْنَى (الْمَكَانِ) .... ○ مُضَادُّ (الْكِبَرِ) .... ○ جَمْعَ (الْوَاجِبِ) ....
- مُفْرَدَ (الْأَوْطَانِ) .... ○ اسْمَ إِشَارَةٍ .... ○ اسْمًا مَوْصُولًا ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا .... ○ فِعْلًا مَاضِيًا .... ○ حَرْفَ جَرٍّ ....
- اسْمًا .... عَلَامَتُهُ .... ○ ضَمِيرًا ....
- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ ....

(ب) أجب:

- عَرِّفِ الْوَطَنَ؟ ....
- بِمَ يَشْعُرُ النَّاسُ تِجَاهَ الْوَطَنِ؟ ....
- مَا وَاجِبُ الْأَبْنَاءِ تِجَاهَ الْوَطَنِ؟ ....
- مَتَى تَزْرَعُ مَحَبَّةُ الْوَطَنِ فِي نُفُوسِ أَفْرَادِهِ؟ ....

الأهداف

- نشاط (١): يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ امْلَأْ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ سَطْرٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- "مُحَمَّد صَلَاح" لَاعِبٌ .... (مَحَلِّيٌّ)
- عَادَ جَيْشُنَا .... عَلَى الْأَعْدَاءِ. (مَقْهُورًا)
- مَنِ اجْتَهَدَ وَأَخْلَصَ فِي عَمَلِهِ .... شَأْنُهُ بَيْنَ النَّاسِ. (انْخَفَضَ)
- نَشْعُرُ فِي وَطَنِنَا بِـ .... (الْإِزْعَاجِ)

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

بَشَاشَةٍ - مَنَحَ - الْعَوْدَةِ - الْعَوْنَ

- يُحَارِبُ الْإِنْسَانُ مِنْ أَجْلِ .... إِلَى الْوَطَنِ.
- يَنْبَغِي أَنْ نُقَدِّمَ .... لِلْمُحْتَاجِ.
- قَابِلْ ضُيُوفَكَ بِـ ....
- .... اللهُ مِصْرَ جَوًّا رَائِعًا.

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- .... الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. (فِعْلٌ مَاضٍ)
- .... الْأَرْنَبُ الْجَزَرَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
- .... أُسْتَاذَكَ. (فِعْلُ أَمْرٍ)
- سَافَرَ مَازِنٌ .... مَالِكٌ إِلَى الْغَرْدَقَةِ. (حَرْفُ عَطْفٍ)
- ذَهَبَتْ حَنِينُ .... الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا. (حَرْفُ جَرٍّ)
- الطِّفْلَةُ تَرْسُمُ لَوْحَةً. .... (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)
- سَاعَدَ الْوَلَدُ الْعَجُوزَ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ. (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ إِلَى الْمُؤَنَّثِ)

....

- .... نُورٌ. (اسْمٌ مُعَرَّفٌ بِـ (أل))

الأهداف

- نشاط (٢-٣): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة في النص.
- نشاط (٤): يميز بين الاسم والفعل والحرف.



نشاط ٧ اكْتُبْ رَدًّا مُقْنِعًا لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي:

- عَالِمٌ مِصْرِيٌّ فِي الطِّبِّ لَا يُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى مِصْرَ.

- صَدِيقٌ لَكَ يُنْكِرُ فَضْلَ وَطَنِهِ عَلَيْهِ.

- أَصْدِقَاءُ لَكَ بِالْخَارِجِ لَا يُحِبُّونَ زِيَارَةَ مِصْرَ.



نشاط ٨ صِفْ رِحْلَةً قُمْتَ بِهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ إِلَى الْمَتْحَفِ الْمِصْرِيِّ، وَلَا تَنْسَ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً شَائِقَتَيْنِ وَتَسَلْسُلًا لِلْفِكَرِ:



الأهداف
- نشاط (٧): يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- نشاط (٨): يكتب نصا سرديا مراعيا عناصره وتسلسل فكره.

نشاط ٥ اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ استَخْرِجْ:

" إنَّ مِهْنَةَ الطِّبِّ مِنْ أَنْبَلِ المِهَنِ وَ أَشْرَفِهَا، هَذِهِ المِهْنَةُ الإِنْسَانِيَّةُ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا مَنْ يَحْمِلُونَ الرَّحْمَةَ فِي قُلُوبِهِمْ، مُخَفِّفِينَ عَنِ المَرْضَى آلامَهُمْ، وَ رَاسِمِينَ لِلْبَسْمَةِ عَلَى وُجُوهِهِمْ؛ لِذَا هُمْ يَعُدُّونَ نِصْفَ شِفَاءِ الإِنْسَانِ".

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- اسْمًا .... - عَلَامَتَهُ .... - حَرْفَ جَرٍّ ....
- فِعْلًا .... - وَ نَوْعَهُ .... - حَرْفَ عَطْفٍ ....
- اسْمًا مُفْرَدًا .... - اسْمًا جَمْعًا .... - اسْمَ إِشَارَةٍ ....
- اسْمًا مَوْصُولًا .... - العَلَامَةَ المُمَيِّزَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ ....

نشاط ٦ امْلَأ الجَدْوَلَ التَّالِي مِنْ خِلَالِ الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ:

- المِضْرِيَّانِ بَارِعَانِ.
- الرَّسَّامُ مُبْدِعٌ.
- التَّاجِرُ صَادِقٌ.
- الصَّدِيقَانِ مُخْلِصَانِ.
- الطَّبِيبَاتُ مُجِدَّاتٌ.
- الفَلَّاحُونَ مُجْتَهِدُونَ.

المُفْرَدُ	المُثَنَّى	الجَمْعُ
....	....	....
....	....	....



- نشاط (٥): يميز بين الاسم و الفعل و الحرف.
- نشاط (٦): يميز بين المفرد و المثنى و الجمع.